



UNIDAD CURRICULAR: TRAZO Y CORTE DE BOLSOS, CARTERAS Y MORRALES EN MARROQUINERÍA

CÓDIGO: UC3.7318.0576

TIPO DE UNIDAD CURRICULAR (UC): ESPECIFICA/ TÉCNICA

TOTAL DE HORAS ACADÉMICAS: 42 Horas



San Cristóbal, julio de 2025

Ministerio del Poder Popular para el Proceso Social de Trabajo (MPPPST)
Instituto Nacional de Capacitación y Educación Socialista (INCES)

El Instituto Nacional de Capacitación y Educación Socialista (INCES), es un organismo autónomo con personalidad jurídica y patrimonio propio, adscrito al Ministerio del Poder Popular para el Proceso Social de Trabajo (MPPPST), según Decreto N° 4.983, de fecha 28 de agosto de 2024, publicado en la Gaceta Oficial N° 42.951 de la misma fecha. Este Instituto fue creado por Ley el 22 de Agosto de 1959 y reglamentado por Decreto el 11 de Marzo de 1960 bajo la denominación de Instituto Nacional de Cooperación Educativa (INCE). En el año 2014, de acuerdo al Decreto N° 1.414 de fecha 13 de noviembre de 2014, publicado en la Gaceta Oficial Extraordinaria N° 6.155 de fecha 19 de Noviembre de 2014, se reforma la Ley del INCES, con la finalidad de reorganizarlo y adecuarlo a los intereses del país y al proceso de reconversión industrial, proceso que enmarca posteriormente su concepción y visión, dentro del ámbito de un socialismo abierto y participativo.

Aviso de Derechos de Autor

© Instituto Nacional de Capacitación y Educación Socialista (INCES). Todos los derechos reservados.

La Unidad Curricular: **Trazo y corte de bolsos, carteras y morrales en marroquinería**, incluyendo su metodología, materiales educativos curriculares y didácticos, guías, videos y cualquier otro recurso de aprendizaje asociado, es propiedad exclusiva del Instituto Nacional de Capacitación y Educación Socialista (INCES). Todos los derechos están reservados y protegidos por la Ley sobre el Derecho de Autor de Venezuela de 1993.

La Unidad Curricular: **Trazo y corte de bolsos, carteras y morrales en marroquinería**, está destinada exclusivamente para uso institucional y sin fines de lucro en actividades académicas de formación, capacitación, actualización, nivelación, especialización, inducción y acreditación de conocimientos por experiencia en ejercicio, en conjunto con el Instituto Nacional de Capacitación y Educación Socialista (INCES).

El Material Educativo Curricular (MEC) del INCES, está sujeto a las siguientes condiciones de uso para su democratización y despliegue

La reproducción total o parcial del Material Educativo Curricular (MEC), debe reconocer explícitamente los derechos del autor.

La distribución del Material Educativo Curricular (MEC), es gratuita y solo está permitida a través de los canales oficiales de la institución.

Las modificaciones deben ser canalizadas a través de la Gerencia General de Currículo y Didáctica o sus dependencias en las Gerencias Regionales del Instituto Nacional de Capacitación y Educación Socialista (INCES).

Las adaptaciones curriculares solo se permitirán para contextualizar la formación y autoformación productiva sostenible a la población a ser atendida, sin alterar los criterios de calidad o el objeto principal de la misma.

El incumplimiento de este aviso será sancionado de acuerdo con lo estipulado en la legislación venezolana vigente, referida a los Derechos de Autor.

Teléfono: +58 212 603 12 10

Correo electrónico: curriculo@inces.gob.ve

Dirección: Av. Nueva Granada con calle Chile, Edificio INCES.

FICHA RESUMEN DE LA UNIDAD CURRICULAR			
Área de Conocimiento	Artesanos de los tejidos, el cuero y materiales similares	Área ocupacional	Artesano, artículos de cuero
Sub Área Ocupacional	Diseñador y confeccionista de bolsos, carteras y morrales en cuero	Código de la Unidad Curricular	UC3.7318.0576
Unidad Curricular	Trazo y corte de bolsos, carteras y morrales en marroquinería	Tipo de Unidad Curricular	Específica
Total horas de formación	42 horas	Modalidad de Formación y Autoformación Productiva	Presencial
Propósito clave de la Unidad Curricular Funcionamiento del circuito de ignición y control eléctrico			
Formar a los y las participantes con los conocimientos, habilidades y destrezas necesarias que le permitan elaborar patrón base, trazar y ejecutar corte de piezas sobre diferentes materiales (cueros pieles y sintéticos) con el uso de herramientas, partiendo de los aspectos técnicos que permite la transformación del cuero y la preservación del ambiente.			
Dirigido a			Nivel de dominio esperado
• Bachilleres. • Estudiantes universitarios. • Servidores públicos. • Público general.			II. Desempeño autónomo
sinopsis (pertinencia)			
En marroquinería las técnicas de trazo y corte son fundamentales para garantizar precisión en el ensamblado de piezas. Estas técnicas fortalecen las habilidades del participante en la etapa inicial del proceso, clave para obtener un producto final de alta calidad.			
La unidad curricular está estructurada y organizada sistemáticamente en tres (3) ejes temáticos: 1. Elaboración de patrón base de bolsos, carteras y morrales 2. Trazo 3. Corte. Por medio de esta unidad se proporciona la oportunidad de aprender las técnicas de trazo y corte, interpretación de patrones y diseños, uso de reglas escuadras y plantillas y el manejo seguro de herramientas, de acuerdo a las posibilidades del participante. En este sentido, es importante resaltar que un gran porcentaje del éxito de esta formación depende del interés, las prácticas y la autodisciplina del participante.			

Trazo y corte de bolsos, carteras y morrales en marroquinería

Ejes transversales de la formación y autoformación, colectiva, integral y permanente	Perfil del facilitadora (o)
• Protección y conservación del ambiente • Integración socio productiva de las personas con discapacidad • Seguridad y salud en el trabajo	• Tener conocimiento en el área de la marroquinería • Tener 3 años de experiencia • Bachiller • Conocimientos en formación pedagógica comprobada
Perfil genérico de ingreso del participante	Consideraciones del perfil genérico de ingreso del participante (si la hubiere)
• Mayor a 15 años • Tener primaria aprobada ● Vocación en la ocupación	Puede acreditar o realizar equivalencias en esta Unidad Curricular de Fundamentos de la marroquinería cumpliendo con los procedimientos establecidos por el INCES en el proceso de Acreditación de Conocimientos por Experiencia en Ejercicio (véase Normas Técnicas, 2020).
Perfil de egreso de la Unidad Curricular (Competencia General)	
Utiliza las técnicas de trazado y corte que se aplican en la elaboración de bolsos, carteras y morrales, sobre diferentes materiales (cuero, pieles y sintéticos), elaborando e interpretando patrones, diseños y los aspectos técnicos para su aplicación y beneficios.	

Trazo y corte de bolsos, carteras y morrales en marroquinería

Mapa de Aprendizaje (Programa de Estudios)		
Unidad Curricular	Tipo de Unidad Curricular	Código de la Unidad Curricular
Trazo y corte de bolsos, carteras y morrales	Específica	UC3.7318.0576

1. Realización o logro del participante					Horas Teórico/Prá
Analiza el diseño identificando sus piezas clave y seleccionando los materiales adecuados (cartón o papel grueso) para elaborar el patrón base preciso, ejecutando técnicas de escalado de las piezas para adaptar el patrón a diferentes tamaños, asegurando un proceso de producción eficiente de acuerdo a como lo establece la industria					12horas
Ejes Temáticos (Unidades de Aprendizaje)	Criterios de Desempeño	Evidencias de Desempeño			Lapso de Ejecución
		Observación Directa	Producto	Conocimiento y Comprensión	
1.Elaboración de patrón base de bolsos, carteras y morrales 1.1 Define el diseño 1.1.1 Boceto 1.1.2 identifica las piezas a patronar 2. Materiales empleados para elaborar el patrón 2.1.1 Cartón o papel grueso 2.1.2 Juegos de escuadras 2.1.3 Tijeras 2.1.4 Cinta adhesiva 3 Escalado de las piezas	1a Definir el diseño y los materiales es fundamental en la elaboración del patrón base para asegurar el proceso de producción	Describe las piezas que integran el diseño	Realiza líneas claras y bien definidas para elaborar el patrón base.	Identifica el diseño y elabora el patrón base	4 horas
	1b Define las piezas del diseño para elaborar el patrón base y escalarlo a diferentes tamaños	Uso correcto de herramientas	Taller practico		4 horas
	1c Según el diseño describe las piezas y su posicionamiento en el patrón base a elaborar	Aplica técnicas de trazo para la elaboración del patrón			4 horas
Total, Horas					12 horas

Estrategias Metodológicas, Didácticas y Pedagógicas		
Estrategias de Enseñanza	Medios Instruccionales	Técnicas Instruccionales
Actividad a emplear: para activar y guiar conocimientos previos - Actividad focal introductoria - Discusiones guiadas - Actividad generadora de información previa - Organizadores previos (OP) - Analogías - El discurso expositivo-explicativo del docente - Mapas conceptuales - Cuadros de doble columna - Líneas de tiempo - Aprendizaje basado en el análisis y discusión de casos (ABAC) - Señalizaciones - Preguntas intercaladas (pi) - Resúmenes	Recursos y medios instruccionales - Referencias documentales y bibliográficas de la temática - Materiales visuales para presentar las temáticas de la asignatura. - Búsqueda permanente en las plataformas tecnológicas en línea. Recursos educativos digitales - Presentación con diapositivas de los contenidos de los subtemas - Unos archivos de audio/ video muestran ejemplos del contenido del eje temático. - Unos ejercicios permiten consolidar el aprendizaje del eje temático.	- Demostración - Dramatización - Foro - Lluvia de ideas - Mesa redonda - Proyecto - Taller
Estrategias de aprendizaje		
1) Cognitivas.	Repaso, elaboración de resumen, parafraseo y formación de analogía: sobre la elaboración del patrón base	
2) Metacognitivas.	- Estrategia de planificación -Estrategia para el control y la autorregulación del aprendizaje: Realiza patrón base de bolso, carteras y morrales	
3) Estrategia de regulación de recursos:	Organización del tiempo, ambiente de estudio, regulación del esfuerzo, aprendizaje con pares y búsqueda de ayuda.	
4) Motivacionales:	Motivación intrínseca y extrínseca, valor de la tarea, reforzamiento positivo a los participantes	

Trazo y corte de bolsos, carteras y morrales en marroquinería

Guía de Evaluación			
Evaluación según su propósito	Técnicas e instrumento	Formas de participación	Ubicación temporal de la evaluación
Tema 1. Elaboración de patrón base de bolsos, carteras y morrales			
<i>Diagnóstica</i>	a. Procedimientos: Se organiza en los sujetos de aprendizaje lluvia de ideas para indagar conocimientos sobre la elaboración del patrón base b. Técnica: Observación sistémica c. Instrumento: Guía de preguntas generadoras/Escala numérica	Participación activa grupal Coevaluación	Inicio
<i>Formativa</i>	a. Procedimiento: Se le elaborar mapa conceptual sobre los pasos para elaborar el patrón base b. Técnica: Esquemas y mapas c. Instrumento Escala numérica	Participación activa individual Unidireccional	Desarrollo
<i>Sumativa</i>	a. Procedimiento Se le asigna a los sujetos de aprendizaje a realizar el patrón base de bolso, cartera y morral b. Técnica Análisis de producciones escritas y orales c. Instrumento Lista de cotejo/ Escala numérica	Participación activa individual Unidireccional	Cierre
Evidencia de Aprendizaje	Analiza el diseño identificando sus piezas clave y seleccionando los materiales adecuados (cartón o papel grueso) para elaborar el patrón base preciso		

Trazo y corte de bolsos, carteras y morrales en marroquinería

Mapa de Aprendizaje (Programa de Estudios)		
Unidad Curricular	Tipo de Unidad Curricular	Código de la Unidad Curricular
Trazo y corte de bolsos, carteras y morrales	Específica	UC3.7318.0576

2. Realización o logro del participante					Horas Teórico/Práctico
Realiza trazo en diferentes materiales (cueros, pieles y sintéticos) empleando diversas técnicas, interpretación de patrones, diseños y métodos de marcado, optimizando materiales de acuerdo a lo establecido en la industria y respetando las normativas de cuidado y preservación del medio ambiente					15horas
Ejes Temáticos (Unidades de Aprendizaje)	Criterios de Desempeño	Evidencias de Desempeño			Lapso de Ejecución
		Observación Directa	Producto	Conocimiento y Comprensión	
2. Trazo 2.1 Técnica o trazo 2.2 Interpretación de patrones y diseño. 2.3 Uso de reglas, escuadras y plantillas 2.4 Métodos de marcado sobre diferentes materiales (cuero, pieles y sintéticos) 2.5 Optimización de materiales para evitar desperdicios.	2a Las técnicas de trazo en marroquinería se enfocan en la interpretación de patrones y diseños, de acuerdo a lo que establece la industria	Describe con exactitud las medidas según el patrón o diseño	Realiza líneas claras y bien definidas sin desviaciones en diferentes materiales.	Identifica las técnicas de trazo en diferentes materiales. Interpreta patrones y diseños.	5 horas
	2b el diseño del patrón permite definir los métodos de marcado sobre los diferentes materiales	Uso correcto de herramientas (reglas, escuadras, plantillas punzones).	Taller practico		5 horas
	2c La organización de las piezas sobre los permite cumplir con la normativa de cuidado y preservación del medio ambiente	Aplica técnicas de trazo según el tipo de material.			5 horas
Total Horas					15 horas

Estrategias Metodológicas, Didácticas y Pedagógicas		
Estrategias de Enseñanza	Medios Instruccionales	Técnicas Instruccionales
Actividad a emplear: para activar y guiar conocimientos previos - Actividad focal introductoria - Discusiones guiadas - Actividad generadora de información previa - Organizadores previos (OP) - Analogías - El discurso expositivo-explicativo del docente - Mapas conceptuales - Cuadros de doble columna - Líneas de tiempo - Aprendizaje basado en el análisis y discusión de casos (ABAC) - Señalizaciones - Preguntas intercaladas (pi) - Resúmenes	Recursos y medios instruccionales - Referencias documentales y bibliográficas de la temática - Materiales visuales para presentar las temáticas de la asignatura. - Búsqueda permanente en las plataformas tecnológicas en línea. Recursos educativos digitales - Presentación con diapositivas de los contenidos de los subtemas - Unos archivos de audio/ video muestran ejemplos del contenido del eje temático. - Unos ejercicios permiten consolidar el aprendizaje del eje temático.	- Demostración - Dramatización - Foro - Lluvia de ideas - Mesa redonda - Proyecto - Taller
Estrategias de aprendizaje		
1) Cognitivas.	Repaso, elaboración de resumen, parafraseo y formación de analogía: sobre trazo e interpretación de patrones y diseños.	
2) Metacognitivas.	- Estrategia de planificación -Estrategia para el control y la autorregulación del aprendizaje: Realización de trazos en cuero, piel y materiales sintéticos.	
3) Estrategia de regulación de recursos:	Organización del tiempo, ambiente de estudio, regulación del esfuerzo, aprendizaje con pares y búsqueda de ayuda.	
4) Motivacionales:	Motivación intrínseca y extrínseca, valor de la tarea, reforzamiento positivo a los participantes	

Guía de Evaluación			
Evaluación según su propósito	Técnicas e instrumento	Formas de participación	Ubicación temporal de la evaluación
Tema 2. Trazo en marroquinería			
<i>Diagnóstica</i>	a. Procedimientos: Se organiza en los sujetos de aprendizaje lluvia de ideas para indagar conocimientos sobre trazos en marroquinería. b. Técnica: Observación sistémica c. Instrumento: Guía de preguntas generadoras/Escala numérica	Participación activa grupal Coevaluación	Inicio
<i>Formativa</i>	a. Procedimiento: Se le elaborar cuadros comparativos sobre los tipos de trazos en marroquinería. b. Técnica: Esquemas y mapas c. Instrumento Escala numérica	Participación activa individual Unidireccional	Desarrollo
<i>Sumativa</i>	a. Procedimiento Se le asigna a los sujetos de aprendizaje a realizar un diseño de la marroquinería b. Técnica Análisis de producciones escritas y orales c. Instrumento Lista de cotejo/ Escala numérica	Participación activa individual Unidireccional	Cierre
Evidencia de Aprendizaje	Conoce las técnicas de trazo, interpretación y diseño de patrones en marroquinería.		

Trazo y corte de bolsos, carteras y morrales en marroquinería

Mapa de Aprendizaje (Programa de Estudios)		
Unidad Curricular	Tipo de Unidad Curricular	Código de la Unidad Curricular
Trazo y corte de bolsos, carteras y morrales	Especifica	UC3.7318.0576

3. Realización o logro del participante					Horas Teórico/Práctico
Realiza corte en diferentes materiales (cueros, pieles y sintéticos) empleando las técnicas de corte preciso, con el uso correcto y seguro de herramientas, siguiendo las normas de la marroquinería (simetría y tolerancias de medida) cumpliendo con los estándares de calidad establecidos en la industria y las normas de seguridad y salud laboral.					15 horas
Ejes Temáticos (Unidades de Aprendizaje)	Criterios de Desempeño	Evidencias de Desempeño			Lapso de Ejecución
		Observación Directa	Producto	Conocimiento y Comprensión	
3. Corte 3.1 Técnicas de corte preciso 3.2 Herramientas de corte (cuchillos, tijeras, troqueles). 3.3 manejo seguro de herramientas.	3a En marroquinería el corte es la transformación del material (cueros, pieles y sintéticos) en piezas listas para el ensamblaje.	Describe la importancia de las técnicas de corte en marroquinería.	Cuadro comparativo sobre las técnicas de corte en marroquinería.	Identifica las técnicas de corte en marroquinería.	5 horas
	3b En el corte de las piezas se debe tener en cuenta la simetría y tolerancias de medida para obtener una pieza precisa	Demuestra precisión dimensional con mínimo desperdicio de material.	Taller práctico	Ejecuta las técnicas de corte preciso en diferentes materiales (cueros, pieles y sintéticos)	5 horas
	3c El manejo seguro de herramientas es crucial para prevenir accidentes y garantizar resultados profesionales.			Reconoce la importancia del manejo seguro de herramientas en marroquinería.	5 horas
		Analiza el manejo seguro de herramientas en marroquinería.	Ensayo		
Total, Horas					15 horas

Estrategias Metodológicas, Didácticas y Pedagógicas

Estrategias de Enseñanza	Medios Instruccionales	Técnicas Instruccionales
Actividad a emplear: para activar y guiar conocimientos previos • Actividad focal introductoria • Discusiones guiadas • Actividad generadora de información previa • Organizadores previos (OP) • Analogías • El discurso expositivo-explicativo del docente • Mapas conceptuales • Cuadros de doble columna • Líneas de tiempo • Aprendizaje basado en el análisis y discusión de casos (ABAC) • Señalizaciones • Preguntas intercaladas (pi) • Resúmenes	Recursos y medios instruccionales • Referencias documentales y bibliográficas de la temática • Materiales visuales para presentar las temáticas de la asignatura. • Búsqueda permanente en las plataformas tecnológicas en línea. Recursos educativos digitales 1. Presentación con diapositivas de los contenidos de los subtemas 2. Unos archivos de audio/ video muestran ejemplos del contenido del eje temático. 3. Unos ejercicios permiten consolidar el aprendizaje del eje temático.	• Demostración ● Dramatización • Foro • Lluvia de ideas • Mesa redonda • Proyecto • Taller

Estrategias de aprendizaje

1) Cognitivas.	Repaso, elaboración, resumen, parafraseo y formación de analogía: sobre las técnicas de corte en marroquinería
2) Metacognitivas.	- Estrategia de planificación -Estrategia para el control y la autorregulación del aprendizaje: diferencia entre las técnicas de corte en marroquinería.
3) Estrategia de regulación de recursos:	Organización del tiempo, ambiente de estudio, regulación del esfuerzo, aprendizaje con pares y búsqueda de ayuda.
4) Motivacionales:	Motivación intrínseca y extrínseca, valor de la tarea, reforzamiento positivo a los participantes

Guía de Evaluación			
Evaluación según su propósito	Técnicas e instrumento	Formas de participación	Ubicación temporal de la evaluación
Tema 3. Corte en marroquinería			
<i>Diagnóstica</i>	a. Procedimientos: Se organiza en los sujetos de aprendizaje lluvia de ideas para indagar conocimientos previos sobre las técnicas de corte en marroquinería b. Técnica: Observación sistémica c. Instrumento: Guía de preguntas generadoras/Escala numérica	Participación activa grupal Coevaluación	Inicio
<i>Formativa</i>	a. Procedimiento: Se le asigna realizar cuadro comparativo, sobre las técnicas de corte b. Técnica: Esquemas y mapas c. Instrumento Escala numérica	Participación activa grupal Unidireccional	Desarrollo
<i>Sumativa</i>	a. Procedimiento Se le asigna a los sujetos de aprendizaje a realizar cortes en diferentes materiales (cueros, pieles y sintéticos) b. Técnica: Observación sistemática c. Instrumento Lista de cotejo/Escala numérica	Participación activa individual Unidireccional	Cierre
Evidencia de Aprendizaje	Ejecuta las técnicas de corte preciso en diferentes materiales (cueros, pieles y sintéticos).		

Trazo y corte de bolsos, carteras y morrales en marroquinería

Denominación de la Unidad Curricular	Modalidad de formación y autoformación productiva	Código de unidad curricular	N° de participantes
Trazo y corte de bolsos, carteras y morrales en marroquinería	Especifica	UC3.7318.0576	20
DESCRIPCIÓN			
Materiales	Cantidad	Unidad de Medida	Especificaciones
Marcadores de pizarra acrílica	3		
Borradora de pizarra acrílica	1		
Pizarra acrílica	10		
Cartulina, cartón	2		
Cinta	2		
Equipos	Cantidad	Unidad de Medida	Especificaciones
Computadora	1		
Programas (software)/Aplicaciones	Cantidad	Unidad de Medida	Especificaciones
no			
Herramientas	Cantidad	Unidad de Medida	Especificaciones
Martillo (Zapataro)	2		
Tijeras	2		
Sacabocado de golpe	2		
Sacabocado de alicate	2		
Cuchillos para zapatería	2		
Reglas metálicas de 1metro	2		
Juego de escuadra profesional	2		
Exactos para corte	2		
Maquinarias	Cantidad	Unidad de Medida	Especificaciones
No aplica			
Instrumentos	Cantidad	Unidad de Medida	Especificaciones
No aplica			

Trazo y corte de bolsos, carteras y morrales en marroquinería

Equipos de Seguridad e Higiene		Cantidad	Unidad de Medida	Especificaciones			
Infraestructura requerida del espacio de formación y autoformación, productiva (aulas/talleres/entidades de trabajo)							
Características del espacio de formación y autoformación productiva		Buena iluminación natural y artificial, ventilación adecuada, temperatura agradable. Condiciones acústicas internas y externas, Ambientación acorde a la formación.					
Dimensiones del espacio físico	Acceso a Internet		Conexión de red		Audio		Video
	Si	No	Si	No	Si	No	Si
	X		X		X		X
Mobiliario		Cantidad	Unidad de Medida	Especificaciones			
Sillas		20	Unidad				
Mesas		20	Unidad				
Carteleras		1	Unidad				
Pizarra acrílica		1	Unidad				
Capacidad instalada del espacio (número)							
Mínima		Máxima					
12		20					
Saldo Productivo de la formación y autoformación productiva							
Evidencias de Producto (Resultado de Aprendizaje)				Campo de Aplicación			
- Demostración de prácticas de elaboración de patrón base - Cuadro comparativo sobre las técnicas de corte de bolsos, carteras y morrales				- Centros de estudio - comunidades - Unidades operativas pública, privadas y mixtas - bases de misiones			

MESA DE EVALUACIÓN, CONSTRUCCIÓN Y DESARROLLO CURRICULAR PERMANENTE

Rol	Nro	Nombre y Apellido	Dependencia / Unidad	Nivel de Formación
COORDINACIÓN GENERAL	01	Maykol Nova	Formación profesional	Técnico medio industrial
	02	Andrea Caballero	Currículo y didáctica	Universitario
APOYO TÉCNICO (CONOCEDORES DEL	03	Jesús Ordoñez	Taller de marroquinería Asociación de artesanos	Bachiller
APOYO TECNICO	04	Rosalba Andara	Maestro técnico productivo	Universitario
	05	Hamilton Zerpa	Administrativo	Universitario
	06	José Hernández	Maestro técnico productivo	Magister
	07	José Villamizar	Administrativo	Universitario
	08	Ana Iscala	Maestro técnico productivo	Universitario
	09	Ismenia Hernández	Coordinadora	Universitario
	10	Marsireth Ramón	Maestro técnico productivo	Universitario
	11	Haydee García	Maestro técnico productivo	Universitario
SISTEMATIZACIÓN DE LA UNIDAD CURRICULAR	12	José Hernández	Maestro técnico productivo	Magister
	13	Andrea Caballero	Currículo y didáctica	Universitario

N°	Tutor Nacional del Proyecto de Formación y Autoformación Productiva	Revisado por	Fecha de Revisión
1	Claudia Rojas		

RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES

TEMA 1	IDENTIFIQUE LOS RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES
1.- Elaboración de patrón base de bolsos, carteras y morrales	1. Investigación en internet sobre los contenidos de los subtemas 2. https://www.youtube.com/watch?v=qCRGaZkJaVc&ab_channel=Cueroman%C3%ADaConCarolina 3. Unos ejercicios permiten consolidar el aprendizaje del eje temático.
TEMA 2	IDENTIFIQUE LOS RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES
12- Trazo en marroquinería	1. Investigación en internet sobre los contenidos de los subtemas 2. https://www.youtube.com/watch?v=qCRGaZkJaVc&ab_channel=Cueroman%C3%ADaConCarolina 3. Unos ejercicios permiten consolidar el aprendizaje del eje temático.
TEMA 3	IDENTIFIQUE LOS RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES
3.- Corte en marroquinería	1. Investigación en internet sobre los contenidos de los subtemas 2. https://www.youtube.com/watch?v=qCRGaZkJaVc&ab_channel=Cueroman%C3%ADaConCarolina 3. Unos ejercicios permiten consolidar el aprendizaje del eje temático.

REFERENCIAS RECOMENDADAS

Gerencia de Currículo y didáctica. (2020). Normas técnicas: Metodología para la construcción, desarrollo y ejecución de los proyectos de formación y autoformación productiva (PFAP) del Inces. Instituto Nacional de Capacitación y Educación Socialista.

Ministerio del Poder Popular para la Economía Comunal. (2007). Programa de formación, ciclo básico componente general, Proyecto Socio productivo. Instituto Nacional de Cooperación Educativa.

Ministerio del Poder Popular para la Economía Comunal. (2007).Componente Didáctico. Instituto Nacional de Cooperación Educativa.

Ministerio del Poder Popular para la Economía Comunal. (2007).Plataforma para la Construcción Colectiva e Saberes. Instituto Nacional de Cooperación Educativa.
