



UNIDAD CURRICULAR: ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA – NIVEL B1

CÓDIGO: UC2.0231.0463

TIPO DE UNIDAD CURRICULAR (UC): Transversal/Genérica

TOTAL DE HORAS ACADÉMICAS: 80 horas

Caracas, abril 2024



FICHA RESUMEN DE LA UNIDAD CURRICULAR			
Área de Conocimiento	Humanidades	Área ocupacional	Idiomas.
Sub Área Ocupacional	Adquisición del Lenguaje.	Código de la Unidad Curricular	UC2.0231.0463
Unidad Curricular	Español como segunda lengua – Nivel B1	Tipo de Unidad Curricular	Transversal/Genérica
Total horas de formación	80 horas	Modalidad de Formación y Autoformación Productiva	Presencial.
Propósito clave de la Unidad Curricular Desarrollar en los participantes las habilidades y competencias necesarias para comunicarse de manera simple y efectiva en situaciones cotidianas y predecibles, tanto de forma oral como escrita, teniendo en cuenta aspectos lingüísticos, gramaticales, comunicativos y culturales.			
Dirigido a			Nivel de dominio esperado
No hispanohablantes.			Nivel I. Desempeño rutinario.
Sinopsis (pertinencia) El Nivel B1 brinda a las y los participantes cuya lengua materna no es el español, las herramientas para adquirir y dominar el idioma; sobre la base del desarrollo de habilidades de comprensión oral y escrita, en el manejo de la gramática y el vocabulario en español. La unidad curricular abarcará temas relacionados con características geográficas y culturales de los países de origen de los participantes, revelar nacionalidad, bandera, capital y moneda, a través de los cuales los participantes podrán conocer y entender el contexto social y cultural en el que se utiliza el español. Esto les permitirá adquirir el conocimiento del idioma y mejorar su capacidad para comunicarse en diferentes contextos. La pertinencia de esta unidad curricular radica en la creciente importancia del español como una de las lenguas más habladas en el mundo. Aprender español como segunda lengua, ofrece más oportunidades educativas y laborales, permitiendo a las y los participantes acceder a diferentes culturas y expandir su horizonte en las relaciones personales y profesionales. Esta unidad curricular específica es relevante en países donde el español es el idioma dominante, pues facilita la integración de los participantes extranjeros en la sociedad, ayudándoles a sentirse más seguros al interactuar con hablantes de español. La unidad curricular está estructurada sistemáticamente en cuatro (4) ejes temáticos: 1-La geografía de mi país, 2-La cultura de mi país, 3-Aprendo en el trabajo o en clase; 4- Comprendo, hablo, leo y escribo en español; cuyos contenidos han sido diseñados por logros, es decir, competencias de lo más simple a lo más complejo. Por medio de este método se propicia la oportunidad de aprender nuevas ocupaciones, de acuerdo con las posibilidades del participante. En este sentido, es importante resaltar que un gran porcentaje del éxito de esta formación dependerá del interés, las prácticas y la autodisciplina de cada participante.			
Ejes transversales de la formación y autoformación, colectiva, integral y permanente		Perfil del facilitadora (o)	
- Valores éticos. - Equidad de género. - Integración socio productiva de las personas con discapacidad. - Tecnologías libres.		- Nivel MCER C1 - Formación certificada en enseñanza de lenguas, verificada. - Conocimiento de formación profesional verificable y comprobable. - Manejo de las TIC.	
Perfil genérico de ingreso del participante		Consideraciones del perfil genérico de ingreso del participante (si la hubiere)	
- Saber leer y escribir en su lengua materna - Mayor de 15 años - No hispanohablantes. - Manejo de las TIC.		Formación y acreditación en las unidades curriculares ofimática bajo tecnologías libres y manejo de internet.	

Perfil de egreso de la Unidad Curricular (Competencia General)

Expresa de forma oral y escrita ideas que revelan la comprensión de información en contextos donde requiera utilizar estructuras gramaticales sobre particularidades de su país de origen como nombre del país, características de la bandera, idioma, capital, la moneda, así como las características geográficas y culturales del propio país.

Mapa de Aprendizaje (Programa de Estudios)		
Unidad Curricular	Tipo de Unidad Curricular	Código de la Unidad Curricular
Español como segunda lengua – Nivel B1	Transversal/Genérica	UC2.0231.0463

1. Realización o logro del participante					Horas Teórico/Práctico	
Comprende información de forma oral y escrita en idioma español sobre la geografía de su país de origen, la ubicación, en cuanto a hemisferio, continente, latitud y longitud, fronteras, océanos, mares montañas, ríos, desiertos, así como elementos geográficos destacados, interactuando con cortesía y respeto hacia las personas y colectivos.					20	
Ejes Temáticos (Unidades de Aprendizaje)	Criterios de Desempeño	Evidencias de Desempeño			Lapso de Ejecución	
		Observación Directa	Producto	Conocimiento y Comprensión		
1.¡La geografía de mi país! 1.1. Ubicación geográfica de mi país (hemisferio, continente, longitud y latitud). 1.2. Ubicación en relación con fronteras con otros países, océanos y mares. 1.3. Puntos de referencia como montañas, ríos, lagos, desiertos u otros. 1.4. Elementos geográficos destacados.	1.a. La ubicación geográfica de su país (hemisferio, continente, longitud y latitud) es descrita oralmente en contextos cotidianos.	-Descripción escrita y oral de la ubicación geográfica de su país, en cuanto a hemisferio, continente, longitud y latitud. -Describe de forma oral y escrita las fronteras marítimas y terrestres. -Describe puntos de referencia de su país como: océanos, mares, montañas, lagos, ríos, desiertos, así como elementos geográficos destacados. -Creación de un ambiente de confianza y apoyo mutuo.	-Mapa con la ubicación geográfica de su país. -Párrafo escrito sobre la ubicación geográfica de su país, en cuanto a hemisferio, continente, longitud y latitud . -Párrafo sobre las fronteras de su país. -Descripción escrita de los océanos y mares que caracterizan geográficamente a su país. -Párrafos sobre Las montañas, ríos, lagos, desiertos son utilizados como puntos de referencia. -Notas sencillas, mensajes cortos y mensajes en redes sociales sobre la información geográfica de su país. -Descripción oral y escrita sobre elementos geográficos destacados.	-Realiza descripciones de la ubicación geográfica de su país, desde diferentes puntos de vista	3 horas	
	1.b. La ubicación geográfica de su país (hemisferio, continente, longitud y latitud) son escritos de manera formal e informal.			-Comparte información sobre las fronteras marítimas y terrestres de su país que describen geográficamente a su país.	3 horas	
	1.c. Las fronteras con otros países son descritos en contextos cotidianos.			-Describe la geografía de su país, a partir de montañas, ríos, lagos y desiertos.	3 horas	
	1.d. Los océanos y mares se utilizan para identificar ubicar geográficamente su país de origen.			-Utiliza formas gramaticales para especificar información geográfica de su país, a partir de elementos geográficos destacados.	3 horas	
	1.e. Las montañas, ríos, lagos, desiertos son utilizados como puntos de referencia alternativos en este sentido.				4 horas	
	1.f. Muestra evidente atención hacia los hablantes de su grupo de aprendizaje (escucha activa).				2 horas	
	1.g. Algunos elementos geográficos destacados son utilizados para aclarar y especificar información geográfica de su país.				2 horas	
	Total horas					20

Estrategias Metodológicas, Didácticas y Pedagógicas		
Estrategias de Enseñanza	Medios Instruccionales	Técnicas Instruccionales
Actividad a emplear: para activar y guiar conocimientos previos Inicio - Presentación del objetivo de la clase y su importancia en el aprendizaje del español como segunda lengua para no hispanohablantes. - Realizar una actividad motivadora para captar el interés y la atención de las y los participantes, como una lluvia de ideas sobre situaciones en las que necesitarían utilizar el español. - Realizar una breve revisión de los conceptos previos relacionados con la gramática y vocabulario básico que se abordarán en la clase. Desarrollo - Introducir nuevos conceptos y reglas gramaticales relacionadas con el español como segunda lengua, utilizando ejemplos claros y situaciones de la vida real. - Proporcionar una lista de vocabulario específico relacionado con el tema de la clase, acompañado de ejercicios prácticos para practicar su uso. - Fomentar la participación activa de los participantes, incluyendo actividades en parejas o grupos pequeños que promuevan la comunicación oral en español. - Proporcionar materiales didácticos variados, como audios, videos o textos auténticos, para exponer a los participantes a diferentes formas de comunicación en español y mejorar sus habilidades de comprensión auditiva. - Asignar actividades de práctica escrita, como la escritura de párrafos cortos, descripciones o diálogos que permitan a las y los participantes aplicar los conceptos gramaticales y vocabulario aprendidos. Cierre - Realizar una actividad de revisión, como un juego o cuestionario, para evaluar el aprendizaje de las y los participantes y reforzar los conceptos clave de la clase. - Brindar retroalimentación individualizada a las/los participantes sobre su desempeño y áreas de mejora. - Resumir los puntos clave de la clase y destacar la importancia de practicar continuamente el español para	Recursos y medios instruccionales Denominación del recurso: Libros de texto: Colección Bicentenario 1° y 4° grados. Imágenes: poster del vocabulario del aula, del mapa mundi, carteles con información geográfica de los países de origen de los participantes. Tarjetas de vocabulario: crear tarjetas con palabras clave y su significado en español. Juegos de palabras: crucigramas, sopas de letras, Stop. Recursos educativos digitales - Actividades en línea: uso de plataformas digitales y recursos en línea, como juegos interactivos, ejercicios en línea y aplicaciones diseñadas para aprender español. - Uso de redes sociales y plataformas de chat: grupos en redes sociales y plataformas de chat, donde puedan discutir temas en español y practicar la escritura y la lectura en un contexto más interactivo. - Foro Chat por Telegram. - Foro Chat por Whsaap. - Foro Chat por Zoom. - Foro Chat por Google Meet https://www.youtube.com/watch?v=5RJaxKagWnw Aprender español: Países de habla hispana y nacionalidades. https://www.youtube.com/watch?v=FfiAhJimB8M Los 5 Océanos Del Mundo y Sus 57 Mares. https://www.youtube.com/watch?v=SBWrUTcuCWs La montaña más peligrosa del mundo. https://www.youtube.com/watch?v=b8dtqoUO108 Las 7 maravillas naturales del mundo.	- Denominación de la técnica: explicación - Juegos - Prácticas

seguir mejorando. 4. Asignar tareas o actividades para la próxima clase, que permitan a las/los participantes practicar lo aprendido de manera autónoma o en parejas. 5. Animar a las y los participantes a hacer preguntas adicionales y aclarar cualquier duda antes de terminar la clase.		
Estrategias de aprendizaje		
1) Cognitivas.	1. Estrategias de comprensión lectora: fomentar la lectura comprensiva de textos en español como parte del proceso de aprendizaje. Esto puede incluir técnicas como la identificación de palabras clave, la inferencia de significados a través del contexto y la elaboración de resúmenes o síntesis de la lectura. 2. Estrategias de escucha activa: promover actividades de comprensión auditiva en las que las y los participantes practiquen la habilidad de entender y procesar el español oral. Esto puede realizarse a través de ejercicios de escucha de grabaciones, conversaciones o programas de radio en español. 3. Estrategias de expresión oral: estimular la práctica de hablar en español mediante actividades como debates, role-plays o presentaciones. Alentar a las y los participantes a utilizar el idioma lo más posible en el aula, incluso fuera de las unidades curriculares de español, para potenciar la fluidez y la confianza en la expresión oral. 4. Estrategias de escritura: fomentar la práctica de la escritura en español a través de la redacción de ensayos, cartas, ejercicios de gramática y redacciones libres. Proporcionar retroalimentación y revisión escrita para ayudar a las y los participantes a mejorar su habilidad y precisión en la escritura.	
2) Metacognitivas.	5. Autorreflexión: Durante el proceso de estudio, la/el participante debe hacer una autorreflexión constante sobre su propio aprendizaje. Esto implica preguntarse a sí mismo qué ha comprendido y qué aspectos le resultan más difíciles. Con base en esta reflexión, la/el participante puede ajustar su enfoque de estudio para abordar las áreas problemáticas con mayor dedicación. 6. Estrategias de práctica autónoma: Animar a las/los participantes a practicar el español fuera del aula, ya sea a través de la realización de tareas asignadas, actividades en línea, la búsqueda de materiales adicionales, como películas o canciones en español, o la conversación con hablantes nativos del idioma.	
3) Estrategia de regulación de recursos:	7. Estrategias de aprendizaje colaborativo: Fomentar la interacción entre las/los participantes, organizando actividades en grupos pequeños donde puedan practicar y compartir su aprendizaje del español. Esto puede incluir juegos de roles, debates o proyectos grupales que impliquen el uso del idioma	
4) Motivacionales:	Intrínsecas: 1. Conexión cultural: fomentar el interés y la curiosidad sobre la cultura hispana y las diferentes variantes del idioma español. Esto puede lograrse mediante la exposición a diversas formas de arte, música, literatura y cine en español. 2. Relevancia personal: mostrar a las/los participantes cómo el aprendizaje del español puede ser relevante para ellas/ellos en su vida diaria, incluyendo situaciones de viaje, relaciones interculturales, oportunidades laborales y crecimiento personal. 3. Autonomía y elección: permite a las/los participantes tomar decisiones y participar activamente en su proceso de aprendizaje de la lengua española. Esto puede incluir la elección de temas o proyectos de investigación relacionados con sus intereses personales. 4. Metas realistas y desafiantes: establecer metas claras y alcanzables, a la vez que se desafía a las/los participantes a superar sus propios límites. Esto puede ayudar a mantener su motivación y satisfacción intrínseca a medida que ven su progreso y logros. Extrínsecas: Oportunidades de práctica comunicativa: proporcionar a las/los participantes la posibilidad de utilizar el español de manera práctica y comunicativa en situaciones reales o simuladas, como conversaciones con hablantes nativos, intercambios lingüísticos, visitas a lugares de relevancia cultural o a eventos relacionados con el idioma. Retroalimentación positiva: brindar constantemente retroalimentación y reconocimiento positivo a las/los participantes por sus logros y progresos. Esto puede incluir elogiar sus esfuerzos, destacar mejoras en su nivel de fluidez o precisión, y resaltar aspectos positivos de su participación en clase.	

Guía de Evaluación			
Evaluación según su propósito	Técnicas e instrumento	Formas de participación	Ubicación temporal de la evaluación
Tema 1. ¡Entiendo si me hablan lento!			
<i>Diagnóstica</i>	a.-Procedimiento: la o el participante escribe párrafos sobre ubicación geográfica de su país, en cuanto a hemisferio, continente, longitud y latitud, fronteras marítimas y terrestres. b.- Técnica: prueba diagnóstica, para identificar el nivel de desarrollo de las competencias lingüísticas. c.- Instrumento Rúbrica de evaluación.	Autoevaluación Participación individual	Inicio
<i>Formativa</i>	a.- Procedimiento: La o el participante responde un cuestionario, con las interrogantes siguientes: ¿Cuál es la ubicación geográfica de tu país en cuanto a: hemisferio, continente, longitud y latitud, fronteras marítimas y terrestres? Si tu país los tiene ¿Cuáles son los puntos de referencia en cuanto a: ríos, lagos, desiertos? ¿Qué elementos geográficos destacados, pudieras decirnos de tu país? b.- Técnica: Prueba de conocimientos. c.- Instrumento: Rúbrica de evaluación.	Coevaluación Participación individual	Desarrollo
<i>Sumativa</i>	a.-Procedimiento: El participante realiza de manera escrita y oral: la ubicación geográfica de su país, desde diferentes puntos de vista. b.- Técnica: Pruebas oral y escrita: notas sencillas, mensajes cortos y mensajes en redes sociales. c.- Instrumento: Lista de cotejo.	Heteroevaluación Participación individual	Cierre
Evidencia de aprendizaje	1. Expresión oral y escrita: se expresa en español en tareas comunicativas tales como presentaciones personales o respuestas a preguntas directas.		

Mapa de Aprendizaje (Programa de Estudios)		
Unidad Curricular	Tipo de Unidad Curricular	Código de la Unidad Curricular
Español como segunda lengua – Nivel B1	Transversal/Genérica	UC2.0231.0463

2. Realización o logro del participante					Horas Teórico/Práctico
Expresa de forma oral y escrita información fáctica sobre los aspectos culturales de su país, utilizando el idioma español para describir tradiciones, costumbres, valores culturales, creencias religiosas, prácticas espirituales, así como los elementos básicos de la arquitectura, que son utilizados como puntos de referencia local.					20
Ejes Temáticos (Unidades de Aprendizaje)	Criterios de Desempeño	Evidencias de Desempeño			Lapso de Ejecución
		Observación Directa	Producto	Conocimiento y Comprensión	
2. La cultura de mi país 2.1. Tradiciones, costumbres, y valores culturales. 2.2. Creencias religiosas y prácticas espirituales. 2.3. Artes y artesanía. 2.4. Arquitectura de mi país.	2.a. Los elementos de la cultura de mi país, como tradiciones y costumbres son identificados utilizando vocabulario en español.	-Describe los valores culturales de su país. -Describe las creencias religiosas típicas de su país.	-Mapa mental con los elementos básicos de las diferentes tradiciones y costumbres de su país. -Cartelera con los valores espirituales de su país.	-Reconoce los elementos básicos de las diferentes tradiciones y costumbres de su país. -Conoce creencias religiosas de su país y los valores espirituales asociados a estas.	4 horas
	2.b. Los valores culturales de cada país, son descritos utilizando vocabulario en español.	-Describe formas de expresión artística que representan la identidad cultural del país.	-Párrafos sobre creencias religiosas típicas de su país. -Audios, videos, notas de voz sobre principales formas de expresión artística que representan la identidad cultural de su país de origen.	-Conoce formas de expresión artística más relevantes de su país. -Conoce los elementos básicos de la arquitectura de su país y los de Venezuela.	4 horas
	2.c. Las creencias religiosas y prácticas espirituales típicas de cada país, son descritas utilizando vocabulario en español.	-Habla sobre los elementos básicos de la arquitectura de su país y los de Venezuela.	-Notas sencillas, mensajes cortos y mensajes en redes sociales sobre los elementos básicos de la arquitectura de su país y los de Venezuela.	-Identifica las diferentes tradiciones y costumbres de su país en un contexto determinado.	4 horas
	2.d. Las características de las artes y la artesanía de cada país son descritas utilizando vocabulario en español.				4 horas
	2.e. Los elementos básicos de la arquitectura de su país como: estilos arquitectónicos, monumentos históricos y edificaciones emblemáticas, son identificados utilizando vocabulario en español.				4 horas
Total Horas					20

Estrategias Metodológicas, Didácticas y Pedagógicas		
Estrategias de Enseñanza	Medios Instruccionales	Técnicas Instruccionales
Actividad a emplear: para activar y guiar conocimientos previos Inicio 1. Presentación del objetivo de la clase y su importancia en el aprendizaje del español como segunda lengua para no hispanohablantes. 2. Realizar una actividad motivadora para captar el interés y la atención de las y los participantes, como una lluvia de ideas sobre situaciones en las que necesitarían utilizar el español. 3. Realizar una breve revisión de los conceptos previos relacionados con la gramática y vocabulario básico que se abordarán en la clase. Desarrollo 1. Introducir nuevos conceptos y reglas gramaticales relacionadas con el español como segunda lengua, utilizando ejemplos claros y situaciones de la vida real. 2. Proporcionar una lista de vocabulario específico relacionado con el tema de la clase, acompañado de ejercicios prácticos para practicar su uso. 3. Fomentar la participación activa de las y los participantes, incluyendo actividades en parejas o grupos pequeños que promuevan la comunicación oral en español. 4. Proporcionar materiales didácticos variados, como audios, videos o textos auténticos, para exponer a las y los participantes a diferentes formas de comunicación en español y mejorar sus habilidades de comprensión auditiva. 5. Asignar actividades de práctica escrita, como la escritura de párrafos cortos, descripciones o diálogos que permitan a las/los participantes aplicar los conceptos gramaticales y vocabulario aprendidos. Cierre 1. Realizar una actividad de revisión, como un juego o cuestionario, para evaluar el aprendizaje de los participantes y reforzar los conceptos clave de la clase. 2. Brindar retroalimentación individualizada a las y los participantes sobre su desempeño y áreas de mejora. 3. Resumir los puntos clave de la clase y destacar la importancia de practicar continuamente el español para seguir mejorando.	Recursos y medios instruccionales Denominación del recurso: Libros de texto: Colección Bicentenario 1° y 4° grados. Imágenes: poster del vocabulario del aula, imágenes de tradiciones, costumbres, valores culturales, expresiones artísticas, creencias religiosas y elementos arquitectónicos de diferentes países. Tarjetas de vocabulario: crear tarjetas con palabras clave y su significado en español. Juegos con palabras: crucigramas, sopas de letras, Stop. Recursos educativos digitales 11. Actividades en línea: uso de plataformas digitales y recursos en línea, como juegos interactivos, ejercicios en línea y aplicaciones diseñadas para aprender español. 12. Uso de redes sociales y plataformas de chat: grupos en redes sociales y plataformas de chat, donde puedan discutir temas en español y practicar la escritura y la lectura en un contexto más interactivo. 13. Foro Chat por Telegram. 14. Foro Chat por Whsaap. 15. Foro Chat por Zoom. 16. Foro Chat por Google Meet 17. https://www.youtube.com/watch?v=Lm0rMfd9r_4 ¿Cómo convivir con culturas diferentes? 18. https://www.youtube.com/watch?v=IT0YeOY_upo Manifestaciones culturales del mundo. 19. https://www.youtube.com/watch?v=4daRh9ValwY ¿Qué es la diversidad cultural? 20. https://www.youtube.com/watch?v=TIMWo-oKCwA Patrimonio cultural.	• Denominación de la técnica: explicación • Juegos • Prácticas

4. Asignar tareas o actividades para la próxima clase, que permitan a las y los participantes practicar lo aprendido de manera autónoma o en parejas. 5. Animar a las y los participantes a hacer preguntas adicionales y aclarar cualquier duda antes de terminar la clase.		
Estrategias de aprendizaje		
1) Cognitivas.	1. Estrategias de comprensión lectora: fomentar la lectura comprensiva de textos en español como parte del proceso de aprendizaje. Esto puede incluir técnicas como la identificación de palabras clave, la inferencia de significados a través del contexto y la elaboración de resúmenes o síntesis de la lectura. 2. Estrategias de escucha activa: promover actividades de comprensión auditiva en las que las y los participantes practiquen la habilidad de entender y procesar el español oral. Esto puede realizarse a través de ejercicios de escucha de grabaciones, conversaciones o programas de radio en español. 3. Estrategias de expresión oral: estimular la práctica de hablar en español mediante actividades como debates, role-plays o presentaciones. Alentar a las y los participantes a utilizar el idioma lo más posible en el aula, incluso fuera de las unidades curriculares de español, para potenciar la fluidez y la confianza en la expresión oral. 4. Estrategias de escritura: fomentar la práctica de la escritura en español a través de la redacción de ensayos, cartas, ejercicios de gramática y redacciones libres. Proporcionar retroalimentación y revisión escrita para ayudar a las y los participantes a mejorar su habilidad y precisión en la escritura.	
2) Metacognitivas.	5. Autorreflexión: Durante el proceso de estudio, la/el participante debe hacer una autorreflexión constante sobre su propio aprendizaje. Esto implica preguntarse a sí mismo qué ha comprendido y qué aspectos le resultan más difíciles. Con base en esta reflexión, la/el participante puede ajustar su enfoque de estudio para abordar las áreas problemáticas con mayor dedicación. 6. Estrategias de práctica autónoma: Animar a las/los participantes a practicar el español fuera del aula, ya sea a través de la realización de tareas asignadas, actividades en línea, la búsqueda de materiales adicionales, como películas o canciones en español, o la conversación con hablantes nativos del idioma.	
3) Estrategia de regulación de recursos:	7. Estrategias de aprendizaje colaborativo: Fomentar la interacción entre las/los participantes, organizando actividades en grupos pequeños donde puedan practicar y compartir su aprendizaje del español. Esto puede incluir juegos de roles, debates o proyectos grupales que impliquen el uso del idioma	
4) Motivacionales:	Intrínsecas: 1. Conexión cultural: fomentar el interés y la curiosidad sobre la cultura hispana y las diferentes variantes del idioma español. Esto puede lograrse mediante la exposición a diversas formas de arte, música, literatura y cine en español. 2. Relevancia personal: mostrar a las/los participantes cómo el aprendizaje del español puede ser relevante para ellas/ellos en su vida diaria, incluyendo situaciones de viaje, relaciones interculturales, oportunidades laborales y crecimiento personal. 3. Autonomía y elección: permite a las/los participantes tomar decisiones y participar activamente en su proceso de aprendizaje de la lengua española. Esto puede incluir la elección de temas o proyectos de investigación relacionados con sus intereses personales. 4. Metas realistas y desafiantes: establecer metas claras y alcanzables, a la vez que se desafía a las/los participantes a superar sus propios límites. Esto puede ayudar a mantener su motivación y satisfacción intrínseca a medida que ven su progreso y logros. 5. Retroalimentación y reconocimiento: brindar retroalimentación constructiva y alentadora para promover el desarrollo y el éxito de las/los participantes. También se puede reconocer y destacar los logros individuales y colectivos para reforzar la motivación intrínseca. Extrínsecas: Oportunidades de práctica comunicativa: proporcionar a las/los participantes la posibilidad de utilizar el español de manera práctica y comunicativa en situaciones reales o simuladas, como conversaciones con hablantes nativos, intercambios lingüísticos, visitas a lugares de relevancia cultural o a eventos relacionados con el idioma. Retroalimentación positiva: brindar constantemente retroalimentación y reconocimiento positivo a las/los participantes por sus logros y progresos. Esto puede incluir elogiar sus esfuerzos, destacar mejoras en su nivel de fluidez o precisión, y resaltar aspectos positivos de su participación en clase.	

Guía de Evaluación			
Evaluación según su propósito	Técnicas e instrumento	Formas de participación	Ubicación temporal de la evaluación
Tema 2. Alimentos y hábitos alimenticios			
<i>Diagnóstica</i>	a.-Procedimiento: la o el participante escribe párrafos sobre los elementos básicos de las diferentes tradiciones, costumbres, creencias religiosas y valores espirituales de su país. b.- Técnica: prueba diagnóstica, para identificar el nivel de desarrollo de las competencias lingüísticas. c.- Instrumento Rúbrica de evaluación.	Autoevaluación Participación individual	Inicio
<i>Formativa</i>	a.- Procedimiento: La o el participante responde un cuestionario, con las interrogantes siguientes: ¿Cuáles son los festivales, celebraciones, rituales, ceremonias y prácticas culturales que se llevan a cabo en tu país? ¿Qué música, danza, teatro, literatura, pintura, escultura y otras formas de expresión artística representan la identidad cultural del país? ¿Qué creencias religiosas, prácticas espirituales y lugares de culto son parte integral de la cultura del país? ¿Qué estilos arquitectónicos, monumentos históricos y edificaciones emblemáticas que representan la cultura y el patrimonio del país.? b.- Técnica: Prueba de conocimientos. c.- Instrumento: Rúbrica de evaluación.	Coevaluación Participación individual	Desarrollo
<i>Sumativa</i>	a.-Procedimiento: La o el participante realiza de manera escrita y oral: párrafos donde especifique los principales aspectos culturales que caracterizan su país de origen. b.- Técnica: Pruebas oral y escrita: notas sencillas, mensajes cortos y mensajes en redes sociales. c.- Instrumento: Lista de cotejo.	Heteroevaluación Participación individual	Cierre
Evidencia de aprendizaje	1. Expresión oral y escrita: expresarse en español, ya sea en forma oral o escrita, mediante tareas como debates, presentaciones, ensayos o respuestas a preguntas.		

Mapa de Aprendizaje (Programa de Estudios)		
Unidad Curricular	Tipo de Unidad Curricular	Código de la Unidad Curricular
Español como segunda lengua – Nivel B1	Transversal/Genérica	UC2.0231.0463

3. Realización o logro del participante					Horas Teórico/Práctico
Expresa de forma oral y escrita información fáctica sobre diferentes tareas, responsabilidades laborales y académicas, utilizando el lenguaje correcto en idioma español para describir lugares de trabajo o de clases, la cultura del entorno laboral, tomando en cuenta las particularidades para preparar y realizar entrevistas laborales efectivas.					20
Ejes Temáticos (Unidades de Aprendizaje)	Criterios de Desempeño	Evidencias de Desempeño			Lapso de Ejecución
		Observación Directa	Producto	Conocimiento y Comprensión	
3. Aprendo en el trabajo o en clase. 3.1. Tareas, responsabilidades laborales y académicas. 3.2. Mi lugar de trabajo o de clase. 3.3. Cultura organizacional en el entorno laboral. 3.4. Entrevistas de trabajo.	3.a. Las diferentes tareas, responsabilidades laborales y académicas son identificadas utilizando vocabulario en español.	-Describe las diferentes tareas, responsabilidades laborales y académicas, especialmente las que desarrolla actualmente.	-Párrafos de las diferentes tareas y responsabilidades que desempeña en los contextos laboral y académico.	-Reconoce las diferentes tareas y responsabilidades que desempeña en los contextos laboral y académico.	5 horas
	3.b. Situaciones personales comunes en un contexto laboral o educativo, son descritas utilizando vocabulario en español.	-Describe situaciones que le ocurren en el contexto laboral o académico.	-Audios, videos, notas de voz sobre situaciones personales que ocurren en los contextos laboral y académico.	-Identifica situaciones personales que ocurren en los contextos laboral y académico.	5 horas
	3.c. Los aspectos de la cultura organizacional en el entorno laboral, como normas, las jerarquías y los valores organizacionales, son identificados utilizando vocabulario en español.	-Describe la manera en que combina el estudio con sus responsabilidades laborales.	-Mapa mental con los aspectos básicos de la cultura organizacional de su centro laboral.	-Conoce aspectos básicos de la cultura organizacional de su centro laboral.	5 horas
	3.d. Los requerimientos fundamentales para preparar y realizar una entrevista de trabajo, son identificados utilizando palabras propias en idioma español.	-Habla sobre los aspectos que caracterizan la cultura organizacional de su lugar específico de trabajo. - Habla sobre requerimientos fundamentales para preparar y realizar una entrevista de trabajo.	-Mapa mental con los aspectos básicos de la cultura organizacional de su centro laboral. -Notas sencillas, mensajes cortos y mensajes en redes sociales sobre los fundamentos básicos para preparar y realizar una entrevista de trabajo.	-Identifica los fundamentos básicos para preparar y realizar una entrevista de trabajo.	5 horas
Total Horas					20

Estrategias Metodológicas, Didácticas y Pedagógicas		
Estrategias de Enseñanza	Medios Instruccionales	Técnicas Instruccionales
Actividad a emplear: para activar y guiar conocimientos previos Inicio 1. Presentación del objetivo de la clase y su importancia en el aprendizaje del español como segunda lengua para no hispanohablantes. 2. Realizar una actividad motivadora para captar el interés y la atención de las y los participantes, como una lluvia de ideas sobre situaciones en las que necesitarían utilizar el español. 3. Realizar una breve revisión de los conceptos previos relacionados con la gramática y vocabulario básico que se abordarán en la clase. Desarrollo 1. Introducir nuevos conceptos y reglas gramaticales relacionadas con el español como segunda lengua, utilizando ejemplos claros y situaciones de la vida real. 2. Proporcionar una lista de vocabulario específico relacionado con el tema de la clase, acompañado de ejercicios prácticos para practicar su uso. 3. Fomentar la participación activa de los participantes, incluyendo actividades en parejas o grupos pequeños que promuevan la comunicación oral en español. 4. Proporcionar materiales didácticos variados, como audios, videos o textos auténticos, para exponer a las y los participantes a diferentes formas de comunicación en español y mejorar sus habilidades de comprensión auditiva. 5. Asignar actividades de práctica escrita, como la escritura de párrafos cortos, descripciones o diálogos que permitan a los participantes aplicar los conceptos gramaticales y vocabulario aprendidos. Cierre 1. Realizar una actividad de revisión, como un juego o cuestionario, para evaluar el aprendizaje de las/los participantes y reforzar los conceptos clave de la clase. 2. Brindar retroalimentación individualizada a las y los participantes sobre su desempeño y áreas de mejora. 3. Resumir los puntos clave de la clase y destacar la importancia de practicar continuamente el español	Recursos y medios instruccionales Denominación del recurso: Libros de texto: Colección Bicentenario 1° y 4° grados. Imágenes: poster del vocabulario del aula, carteles con palabras y frases que se utilizan en el entorno laboral o académico, como términos técnicos, actividades que se realizan en el trabajo o en clase, así como las habilidades y aptitudes requeridas para desempeñarlas. Tarjetas de vocabulario: crear tarjetas con palabras clave y su significado en español. Juegos de palabras: crucigramas, sopas de letras, Stop. Recursos educativos digitales 21. Actividades en línea: uso de plataformas digitales y recursos en línea, como juegos interactivos, ejercicios en línea y aplicaciones diseñadas para aprender español. 22. Uso de redes sociales y plataformas de chat: grupos en redes sociales y plataformas de chat, donde puedan discutir temas en español y practicar la escritura y la lectura en un contexto más interactivo. 23. Foro Chat por Telegram. 24. Foro Chat por Whsaap. 25. Foro Chat por Zoom. 26. Foro Chat por Google Meet 27. https://www.youtube.com/watch?v=ExjUXz8O9vc Derechos y obligaciones de los trabajadores. 28. https://www.youtube.com/watch?v=3nHvUfjOsN8 Representantes de los trabajadores. 29. https://www.youtube.com/watch?v=XoEoGZrPR18 Delimitación de tareas y responsabilidades. 30. https://www.youtube.com/watch?v=PWoprUb1te8 Capacitación laboral.	• Denominación de la técnica: explicación • Juegos • Prácticas

para seguir mejorando. 4. Asignar tareas o actividades para la próxima clase, que permitan a las/los participantes practicar lo aprendido de manera autónoma o en parejas. 5. Animar a las y los participantes a hacer preguntas adicionales y aclarar cualquier duda antes de terminar la clase.		
Estrategias de aprendizaje		
1) Cognitivas.	1. Estrategias de comprensión lectora: fomentar la lectura comprensiva de textos en español como parte del proceso de aprendizaje. Esto puede incluir técnicas como la identificación de palabras clave, la inferencia de significados a través del contexto y la elaboración de resúmenes o síntesis de la lectura. 2. Estrategias de escucha activa: promover actividades de comprensión auditiva en las que las y los participantes practiquen la habilidad de entender y procesar el español oral. Esto puede realizarse a través de ejercicios de escucha de grabaciones, conversaciones o programas de radio en español. 3. Estrategias de expresión oral: estimular la práctica de hablar en español mediante actividades como debates, role-plays o presentaciones. Alentar a las y los participantes a utilizar el idioma lo más posible en el aula, incluso fuera de las unidades curriculares de español, para potenciar la fluidez y la confianza en la expresión oral. 4. Estrategias de escritura: fomentar la práctica de la escritura en español a través de la redacción de ensayos, cartas, ejercicios de gramática y redacciones libres. Proporcionar retroalimentación y revisión escrita para ayudar a las y los participantes a mejorar su habilidad y precisión en la escritura.	
2) Metacognitivas.	5. Autorreflexión: Durante el proceso de estudio, la/el participante debe hacer una autorreflexión constante sobre su propio aprendizaje. Esto implica preguntarse a sí mismo qué ha comprendido y qué aspectos le resultan más difíciles. Con base en esta reflexión, la/el participante puede ajustar su enfoque de estudio para abordar las áreas problemáticas con mayor dedicación. 6. Estrategias de práctica autónoma: Animar a las/los participantes a practicar el español fuera del aula, ya sea a través de la realización de tareas asignadas, actividades en línea, la búsqueda de materiales adicionales, como películas o canciones en español, o la conversación con hablantes nativos del idioma.	
3) Estrategia de regulación de recursos:	7. Estrategias de aprendizaje colaborativo: Fomentar la interacción entre las/los participantes, organizando actividades en grupos pequeños donde puedan practicar y compartir su aprendizaje del español. Esto puede incluir juegos de roles, debates o proyectos grupales que impliquen el uso del idioma	
4) Motivacionales:	Intrínsecas: 1. Conexión cultural: fomentar el interés y la curiosidad sobre la cultura hispana y las diferentes variantes del idioma español. Esto puede lograrse mediante la exposición a diversas formas de arte, música, literatura y cine en español. 2. Relevancia personal: mostrar a las/los participantes cómo el aprendizaje del español puede ser relevante para ellas/ellos en su vida diaria, incluyendo situaciones de viaje, relaciones interculturales, oportunidades laborales y crecimiento personal. 3. Autonomía y elección: permite a las/los participantes tomar decisiones y participar activamente en su proceso de aprendizaje de la lengua española. Esto puede incluir la elección de temas o proyectos de investigación relacionados con sus intereses personales. 4. Metas realistas y desafiantes: establecer metas claras y alcanzables, a la vez que se desafía a las/los participantes a superar sus propios límites. Esto puede ayudar a mantener su motivación y satisfacción intrínseca a medida que ven su progreso y logros. Extrínsecas: Oportunidades de práctica comunicativa: proporcionar a las/los participantes la posibilidad de utilizar el español de manera práctica y comunicativa en situaciones reales o simuladas, como conversaciones con hablantes nativos, intercambios lingüísticos, visitas a lugares de relevancia cultural o a eventos relacionados con el idioma. Retroalimentación positiva: brindar constantemente retroalimentación y reconocimiento positivo a las/los participantes por sus logros y progresos. Esto puede incluir elogiar sus esfuerzos, destacar mejoras en su nivel de fluidez o precisión, y resaltar aspectos positivos de su participación en clase.	

Guía de Evaluación			
Evaluación según su propósito	Técnicas e instrumento	Formas de participación	Ubicación temporal de la evaluación
Tema 3. Leo y aprendo sobre Venezuela			
Diagnóstica	a.-Procedimiento: la o el participante escribe párrafos sobre su entorno laboral y formativo; describiendo las diferentes tareas y responsabilidades que desempeña en los contextos laboral y académico. b.- Técnica: prueba diagnóstica, para identificar el nivel de desarrollo de las competencias lingüísticas. c.- Instrumento Rúbrica de evaluación.	Autoevaluación Participación individual	Inicio
Formativa	a.- Procedimiento: La o el participante responde un cuestionario, con las interrogantes siguientes: ¿Dónde trabajas o estudias? ¿Cuáles son tus funciones en el ámbito laboral? ¿Qué tipo de cultura organizacional caracteriza a tu centro de trabajo? ¿Qué criterio tienes sobre tu formación en el INCES? ¿Qué significado tiene para ti estudiar el español como segunda lengua? b.- Técnica: Prueba de conocimientos. c.- Instrumento: Rúbrica de evaluación.	Coevaluación Participación individual	Desarrollo
Sumativa	a.-Procedimiento: La o el participante realiza de manera escrita y oral: un párrafo donde describe el significado que tiene para él estudiar en el INCES el español como segunda lengua. b.- Técnica: Pruebas oral y escrita: notas sencillas, mensajes cortos y mensajes en redes sociales. c.- Instrumento: Lista de cotejo.	Heteroevaluación Participación individual	Cierre
Evidencia de aprendizaje	1. Expresión oral y escrita: expresarse en español, ya sea en forma oral o escrita, mediante tareas como debates, presentaciones, ensayos o respuestas a preguntas.		

Mapa de Aprendizaje (Programa de Estudios)		
Unidad Curricular	Tipo de Unidad Curricular	Código de la Unidad Curricular
Español como segunda lengua – Nivel B1	Transversal/Genérica	UC2.0231.0463

4. Realización o logro del participante					Horas Teórico/Práctico
Expresa de forma oral y escrita información fáctica sobre aspectos comunicativos como entonación, fluidez, medios actuales de comunicación, elementos que distinguen la escritura de diferentes tipos de textos, utilizando el lenguaje correcto en idioma español para describir elementos de la comunicación efectiva.					20
Ejes Temáticos (Unidades de Aprendizaje)	Criterios de Desempeño	Evidencias de Desempeño			Lapso de Ejecución
		Observación Directa	Producto	Conocimiento y Comprensión	
4. Comprendo, hablo, leo y escribo en español. 4.1. Entonación, fluidez al hablar y escribir en español. 4.2. Medios de comunicación en español. 4.3. Escritura de textos en español. 4.4. Comunicación efectiva.	4.a. Las palabras y expresiones para lograr entonación y fluidez, son identificadas, habladas y escritas utilizando vocabulario en español.	-Pronuncia con entonación y fluidez, textos escritos en español.	-Párrafos que demuestren fluidez en la comunicación escrita.	-Reconoce los aspectos que caracterizan la entonación y fluidez a la hora de comunicarse.	5 horas
	4.b. Las características fundamentales relacionadas con los diferentes medios de comunicación, como, por ejemplo, periódicos, blogs, redes sociales, son descritas utilizando vocabulario en español.	-Describe las características fundamentales que distinguen a los diferentes medios de comunicación.	-Mapa conceptual donde se revelen las características fundamentales que distinguen a los diferentes medios de comunicación.	-Conoce las características fundamentales que distinguen a los diferentes medios de comunicación.	5 horas
	3.c. Los elementos que distinguen la escritura de diferentes tipos de textos, como ensayos, cartas, correos electrónicos, resúmenes son identificados utilizando vocabulario en español.	-Describe las características de los diferentes tipos de ensayos.	- Ensayo, cartas, correos electrónicos, resúmenes sobre su cotidianidad.	-Conoce las características de los diferentes tipos de ensayos, así como los elementos fundamentales para redactar cartas, correos electrónicos y resúmenes.	5 horas
	4.d. El vocabulario que revela una comunicación efectiva, revelada en la interacción verbal y escrita son expresadas utilizando palabras propias en idioma español.	-Precisa los elementos fundamentales para redactar cartas, correos electrónicos y resúmenes. -Describe experiencias de vida que demuestran una comunicación efectiva.	-Notas sencillas que revelen interacciones verbales acordes con una comunicación efectiva.	-Reconoce elementos que demuestran una comunicación efectiva.	5 horas
Total Horas					20

Estrategias Metodológicas, Didácticas y Pedagógicas		
Estrategias de Enseñanza	Medios Instruccionales	Técnicas Instruccionales
Actividad a emplear: para activar y guiar conocimientos previos Inicio 1. Presentación del objetivo de la clase y su importancia en el aprendizaje del español como segunda lengua para no hispanohablantes. 2. Realizar una actividad motivadora para captar el interés y la atención de las y los participantes, como una lluvia de ideas sobre situaciones en las que necesitarían utilizar el español. 3. Realizar una breve revisión de los conceptos previos relacionados con la gramática y vocabulario básico que se abordarán en la clase. Desarrollo 1. Introducir nuevos conceptos y reglas gramaticales relacionadas con el español como segunda lengua, utilizando ejemplos claros y situaciones de la vida real. 2. Proporcionar una lista de vocabulario específico relacionado con el tema de la clase, acompañado de ejercicios prácticos para practicar su uso. 3. Fomentar la participación activa de las y los participantes, incluyendo actividades en parejas o grupos pequeños que promuevan la comunicación oral en español. 4. Proporcionar materiales didácticos variados, como audios, videos o textos auténticos, para exponer a los participantes a diferentes formas de comunicación en español y mejorar sus habilidades de comprensión auditiva. 5. Asignar actividades de práctica escrita, como la escritura de párrafos cortos, descripciones o diálogos que permitan a las y los participantes aplicar los conceptos gramaticales y vocabulario aprendidos. Cierre 1. Realizar una actividad de revisión, como un juego o cuestionario, para evaluar el aprendizaje de las y los participantes y reforzar los conceptos clave de la clase. 2. Brindar retroalimentación individualizada a las y los participantes sobre su desempeño y áreas de mejora. 3. Resumir los puntos clave de la clase y destacar la importancia de practicar continuamente el español para seguir mejorando. 4. Asignar tareas o actividades para la próxima clase, que	Recursos y medios instruccionales Denominación del recurso: Libros de texto: Colección Bicentenario 1° y 4° grados. Imágenes: poster del vocabulario del aula, carteles con elementos de diferentes medios de comunicación, cartel con ejemplos de los diferentes tipos de texto. Tarjetas de vocabulario: crear tarjetas con palabras clave y su significado en español. Juegos de palabras: crucigramas, sopas de letras, Stop. Recursos educativos digitales 31. Actividades en línea: uso de plataformas digitales y recursos en línea, como juegos interactivos, ejercicios en línea y aplicaciones diseñadas para aprender español. 32. Uso de redes sociales y plataformas de chat: grupos en redes sociales y plataformas de chat, donde puedan discutir temas en español y practicar la escritura y la lectura en un contexto más interactivo. 33. Foro Chat por Telegram. 34. Foro Chat por Whsaap. 35. Foro Chat por Zoom. 36. Foro Chat por Google Meet 37. https://www.youtube.com/watch?v=BhV3aVnyd2E Los medios de comunicación y sus tipos. 38. https://www.youtube.com/watch?v=YBWIMFjzy5o Comunicación efectiva – cómo mejorar la comunicación. 39. https://www.youtube.com/watch?v=IRnn1A1xuUY ¿Cuáles son los tipos de ensayos? Tipos de ensayos. 40. https://www.youtube.com/watch?v=tMP1ds7pLM	• Denominación de la técnica: explicación • Juegos • Prácticas

permitan a las y los participantes practicar lo aprendido de manera autónoma o en parejas. 5. Animar a las y los participantes a hacer preguntas adicionales y aclarar cualquier duda antes de terminar la clase.	Tipos de textos.	
Estrategias de aprendizaje		
1) Cognitivas.	1. Estrategias de comprensión lectora: fomentar la lectura comprensiva de textos en español como parte del proceso de aprendizaje. Esto puede incluir técnicas como la identificación de palabras clave, la inferencia de significados a través del contexto y la elaboración de resúmenes o síntesis de la lectura. 2. Estrategias de escucha activa: promover actividades de comprensión auditiva en las que los participantes practiquen la habilidad de entender y procesar el español oral. Esto puede realizarse a través de ejercicios de escucha de grabaciones, conversaciones o programas de radio en español. 3. Estrategias de expresión oral: estimular la práctica de hablar en español mediante actividades como debates, role-plays o presentaciones. Alentar a las y los participantes a utilizar el idioma lo más posible en el aula, incluso fuera de las unidades curriculares de español, para potenciar la fluidez y la confianza en la expresión oral. 4. Estrategias de escritura: fomentar la práctica de la escritura en español a través de la redacción de ensayos, cartas, ejercicios de gramática y redacciones libres. Proporcionar retroalimentación y revisión escrita para ayudar a las y los participantes a mejorar su habilidad y precisión en la escritura.	
2) Metacognitivas.	5. Autorreflexión: Durante el proceso de estudio, la/el participante debe hacer una autorreflexión constante sobre su propio aprendizaje. Esto implica preguntarse a sí mismo qué ha comprendido y qué aspectos le resultan más difíciles. Con base en esta reflexión, la/el participante puede ajustar su enfoque de estudio para abordar las áreas problemáticas con mayor dedicación. 6. Estrategias de práctica autónoma: Animar a las/los participantes a practicar el español fuera del aula, ya sea a través de la realización de tareas asignadas, actividades en línea, la búsqueda de materiales adicionales, como películas o canciones en español, o la conversación con hablantes nativos del idioma.	
3) Estrategia de regulación de recursos:	7. Estrategias de aprendizaje colaborativo: Fomentar la interacción entre las/los participantes, organizando actividades en grupos pequeños donde puedan practicar y compartir su aprendizaje del español. Esto puede incluir juegos de roles, debates o proyectos grupales que impliquen el uso del idioma	
4) Motivacionales:	Intrínsecas: 1. Conexión cultural: fomentar el interés y la curiosidad sobre la cultura hispana y las diferentes variantes del idioma español. Esto puede lograrse mediante la exposición a diversas formas de arte, música, literatura y cine en español. 2. Relevancia personal: mostrar a las/los participantes cómo el aprendizaje del español puede ser relevante para ellas/ellos en su vida diaria, incluyendo situaciones de viaje, relaciones interculturales, oportunidades laborales y crecimiento personal. 3. Autonomía y elección: permite a las/los participantes tomar decisiones y participar activamente en su proceso de aprendizaje de la lengua española. Esto puede incluir la elección de temas o proyectos de investigación relacionados con sus intereses personales. 4. Metas realistas y desafiantes: establecer metas claras y alcanzables, a la vez que se desafía a las/los participantes a superar sus propios límites. Esto puede ayudar a mantener su motivación y satisfacción intrínseca a medida que ven su progreso y logros. 5. Retroalimentación y reconocimiento: brindar retroalimentación constructiva y alentadora para promover el desarrollo y el éxito de las/los participantes. También se puede reconocer y destacar los logros individuales y colectivos para reforzar la motivación intrínseca. Extrínsecas: Oportunidades de práctica comunicativa: proporcionar a las/los participantes la posibilidad de utilizar el español de manera práctica y comunicativa en situaciones reales o simuladas, como conversaciones con hablantes nativos, intercambios lingüísticos, visitas a lugares de relevancia cultural o a eventos relacionados con el idioma. Retroalimentación positiva: brindar constantemente retroalimentación y reconocimiento positivo a las/los participantes por sus logros y progresos. Esto puede incluir elogiar sus esfuerzos, destacar mejoras en su nivel de fluidez o precisión, y resaltar aspectos positivos de su participación en clase.	

Guía de Evaluación			
Evaluación según su propósito	Técnicas e instrumento	Formas de participación	Ubicación temporal de la evaluación
Tema 4. Transporte y viajes			
<i>Diagnóstica</i>	a.-Procedimiento: la o el participante escribe párrafos sobre su cotidianidad que demuestren entonación y fluidez en la comunicación escrita. b.- Técnica: prueba diagnóstica, para identificar el nivel de desarrollo de las competencias lingüísticas. c.- Instrumento Rúbrica de evaluación.	Autoevaluación Participación individual	Inicio
<i>Formativa</i>	a.- Procedimiento: La o el participante responde un cuestionario, con las interrogantes siguientes: ¿Cuáles son los medios de comunicación que utilizas para comunicar tus experiencias? ¿Cuáles son las características fundamentales que distinguen a los diferentes medios de comunicación? ¿Cuáles son las características de los diferentes tipos de ensayos? ¿Qué elementos de la comunicación tomas en cuenta a la hora de redactar cartas, correos electrónicos y resúmenes? ¿Qué es para ti la comunicación efectiva? b.- Técnica: Prueba de conocimientos. c.- Instrumento: Rúbrica de evaluación.	Coevaluación Participación individual	Desarrollo
<i>Sumativa</i>	a.-Procedimiento: La o el participante realiza de manera escrita y oral: los elementos que deben garantizar la comunicación efectiva en su entorno laboral y en el salón de clases? b.- Técnica: Pruebas oral y escrita: notas sencillas, mensajes cortos y mensajes en redes sociales. c.- Instrumento: Lista de cotejo.	Heteroevaluación Participación individual	Cierre
Evidencia de aprendizaje	1. Expresión oral y escrita: expresarse en español, ya sea en forma oral o escrita, mediante tareas como debates, presentaciones, ensayos o respuestas a preguntas.		

RECURSOS Y ESPACIOS DE FORMACIÓN Y AUTOFORMACIÓN PRODUCTIVA									
Denominación de la Unidad Curricular			Modalidad de formación y autoformación productiva		Código de unidad curricular		N° de participantes		
Español como segunda lengua – Nivel A2			Presencial		UC2.0231.0463		20		
DESCRIPCIÓN									
Materiales			Cantidad	Unidad de Medida	Especificaciones				
Resmas de papel			4	Resma	2 tamaño carta y 2 tamaño oficio				
Impresora			1	Unidad	Tinta continua				
Lapiceros			5	Cajas	3 tinta negra y 2 tinta azul				
Resaltadores			2	Cajas					
Lápices			4	Cajas					
Cafetera			1	Unidad	Eléctrica				
Equipos			Cantidad	Unidad de Medida	Especificaciones				
Computadoras			14	Unidad	Con Windows 11 y acceso a internet				
Laptop			5	Unidad	Con Windows 11 y acceso a internet				
Video Beam			2	Unidad					
Programas (software)/Aplicaciones			Cantidad	Unidad de Medida	Especificaciones				
Equipos de Seguridad e Higiene			Cantidad	Unidad de Medida	Especificaciones				
Extintor de fuego			1	Unidad					
Kit de primeros auxilios			1	Unidad					
Infraestructura requerida del espacio de formación y autoformación, productiva (aulas/talleres/entidades de trabajo)									
Características del espacio de formación y autoformación productiva			Ambiente de formación teórico-práctico con capacidad para 14 personas, dotado con computadoras (una para cada participante durante el proceso formativo), aire acondicionado, iluminación, instalaciones eléctricas, internet.						
Dimensiones del espacio físico (m²)		Acceso a Internet		Conexión de red		Audio		Video	
40 m²		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
		X		X		X		X	
Mobiliario			Cantidad	Unidad de Medida	Especificaciones				
Sillas			14	Unidad	Una (1) para cada participante.				
Mesas			14	Unidad					
Carteleras			1	Unidad					
Pizarra acrílica			1	Unidad					

RECURSOS Y ESPACIOS DE FORMACIÓN Y AUTOFORMACIÓN PRODUCTIVA			
Escritorio	1	Unidad	Para el docente
Silla Ejecutiva	1	Unidad	Para el docente
Pantalla para proyectar	1	Unidad	
Dispensador de agua	1	Unidad	Para consumo humano
Televisor Android	1	Unidad	
Capacidad instalada del espacio (número)			
Mínima	Máxima		
14	15		
Saldo Productivo de la formación y autoformación productiva			
Evidencias de Producto (Resultado de Aprendizaje)		Campo de Aplicación	
Evidencias de aprendizaje por cada eje temático 1. Elabora párrafos donde describe la ubicación geográfica de su país, utilizando un mapa con la (longitud, latitud, fronteras, manifestaciones culturales, medios de comunicación, tipos de texto). 2. Elige la idea principal de mensajes sencillos transmitidos lentamente. 3. Elabora párrafos donde describe las fronteras de su país. 4. Resúmenes escritos donde identifica información lugares históricos de su país en anuncios, mensajes y letreros. 4. Describe de forma oral los océanos y mares que caracterizan geográficamente a su país.. 5. Elabora párrafos sobre las montañas, ríos, lagos, desiertos que son utilizados como puntos de referencia en su país. 6.Habla a otras personas sobre su experiencia de la cotidianidad laboral y académica. 7.Formula y responde a preguntas sencillas sobre tipos de ensayos. 8. Elabora audios, videos, notas de voz sobre situaciones personales que ocurren en los contextos laboral y académico donde se desenvuelve. 9. Diseña un mapa mental con los aspectos básicos de la cultura organizacional de su centro laboral. 10. Elabora notas sencillas, mensajes cortos y mensajes en redes sociales sobre los fundamentos básicos para preparar y realizar una entrevista de trabajo. - Elabora un mapa conceptual donde se revelen las características fundamentales que distinguen a los diferentes medios de comunicación. - Escribe ensayos, cartas, correos electrónicos, resúmenes sobre su cotidianidad. - Publica notas sencillas que revelen interacciones verbales acordes con una comunicación efectiva.		1.Ocupaciones productivas en el sector público y privado donde se requiera comunicación sencilla en español en países no hispanohablantes. 2.Comunicarse de forma sencilla en perfiles productivos y laborales donde se requiera el español.	

COLECTIVO DE LA MESA DE EVALUACIÓN, CONSTRUCCIÓN Y DESARROLLO CURRICULAR PERMANENTE				
Rol	Nro.	Nombre y Apellido	Dependencia / Unidad	Nivel de Formación
COORDINACIÓN GENERAL	01	Noris Soto	INCES/UFS: Escuela de Idiomas del INCES	MSc en Dirección y supervisión
	02	Isabel Carrillo	INCES/UFS: Escuela de Idiomas del INCES	Doctora en Ciencias Pedagógicas
APOYO TÉCNICO (CONOCEDORES DEL ESTADO DEL ARTE)	03	María Benítez	INCES/UFS: Escuela de Idiomas del INCES	Magister en Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera
	04	María Yáñez	INCES/UFS: Escuela de Idiomas del INCES	Magister en Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera
	05	Jesús Medina	INCES/UFS: Escuela de Idiomas del INCES	Magister en Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera
	06	Enrique Pacheco	INCES/UFS: Escuela de Idiomas del INCES	Doctor en Ciencias Pedagógicas
	07	Noris Argotte Soto	INCES/UFS: Escuela de Idiomas del INCES	Especialista en Periodismo Digital y Traductora en Idioma Inglés
	08	Nancy Roquet	INCES/UFS: Escuela de Idiomas del INCES	Dra en Ciencias Pedagógicas
SISTEMATIZACIÓN DE LA UNIDAD CURRICULAR	09	Belkis Blanco	INCES/UFS: Escuela de Idiomas del INCES	Maestría en Inglés para Educación Media
	10	Rosa López de D'Amico	INCES/UFS: Escuela de Idiomas del INCES	PhD Filosofía

Nº	Tutor Nacional del Proyecto de Formación y Autoformación Productiva	Revisado por	Fecha de Revisión
1	Noris Soto	Liz Marcano	14 de marzo de 2024

RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES

TEMA 1	IDENTIFIQUE LOS RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES
¡La geografía de mi país!	https://www.youtube.com/watch?v=5RJaxKaqWnw https://www.youtube.com/watch?v=FfIAhJimB8M https://www.youtube.com/watch?v=SBWrUTcuCWs https://www.youtube.com/watch?v=b8dtqoUO1O8 Foro Chat por <i>Telegram</i>
TEMA 2	IDENTIFIQUE LOS RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES
La cultura de mi país	https://www.youtube.com/watch?v=LmOrMfd9r_4 https://www.youtube.com/watch?v=ITOYeOY_upo https://www.youtube.com/watch?v=4daRh9ValwY https://www.youtube.com/watch?v=TIMWo-oKCwA Foro Chat por <i>Telegram</i>
TEMA 3	IDENTIFIQUE LOS RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES
Aprendo en el trabajo o en clase	https://www.youtube.com/watch?v=ExjUXz8O9vc https://www.youtube.com/watch?v=3nHvUfjOsN8 https://www.youtube.com/watch?v=XoEoGZrPR18 https://www.youtube.com/watch?v=PWoprUb1te8 Foro Chat por <i>Telegram</i>
TEMA 4	IDENTIFIQUE LOS RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES
Comprendo, hablo, leo y escribo en español	https://www.youtube.com/watch?v=BhV3aVnyd2E https://www.youtube.com/watch?v=YBWIMFjzy5o https://www.youtube.com/watch?v=IRnn1A1xuUY https://www.youtube.com/watch?v=tMP1lds7pLM Foro Chat por <i>Telegram</i>.

REFERENCIAS RECOMENDADAS

Colección Bicentenario. Lengua y Literatura - Ciencias Sociales (Grados 1° a 4°).

Ávila, R. (1992). La lengua española en América cinco siglos después. *Estudios Sociológicos*, 10(30), 677–692. <http://www.jstor.org/stable/40420179>

Ávila, R. (2009). LOS MEDIOS Y LOS DIALECTOS DEL ESPAÑOL: SU IMPORTANCIA INTERNACIONAL. En *De la imprenta a la Internet: la lengua española y los medios de comunicación masiva* (2ª, corregida y aumentada ed., vol. 148, pp. 217-234). El Colegio de México. <https://doi.org/10.2307/j.ctv6jmw2.11>

Fernández, F. M. (2014). Fundamentos de demografía lingüística a propósito de la lengua española. *Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana*, 12(2 (24)), 19–38. <http://www.jstor.org/stable/24364830>

Grau, C. G. (2005). Del manual de gramática histórica española a los orígenes del español la elaboración de una teoría del cambio lingüístico. *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 53(2), 385–411. <http://www.jstor.org/stable/40300429>

Lara, L. F. (1990). SOCIOLINGÜÍSTICA DEL DICCIONARIO DEL ESPAÑOL DE MÉXICO. En *Dimensiones de la lexicografía: a propósito del Diccionario del Español de México* (1ª ed., Vol. 116, pp. 107-132). El Colegio de México. <https://doi.org/10.2307/j.ctv26d9mw.8>

Lastra, Y. (1992). LA LENGUA COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN Y SÍMBOLO DE IDENTIDAD. En *Sociolingüística para hispanoamericanos: una introducción* (1ª ed., pp. 371-432). El Colegio de México. <https://doi.org/10.2307/j.ctvhn090n.14>

Lastra, Y. (1992). LENGUAS EN CONTACTO. En *Sociolingüística para hispanoamericanos: una introducción* (1ª ed., pp. 171-226). El Colegio de México. <https://doi.org/10.2307/j.ctvhn090n.10>

López, L. A. O. (2009). El español del Caribe: orden de palabras a la luz de la interfaz léxico-sintáctica y sintáctico-pragmática. *Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana*, 7(2 (14)), 75–93. <http://www.jstor.org/stable/41678402>

Melis, C., Flores, M., & Bogard, S. (2003). LA historia del español. Propuesta de un tercer período evolutivo. *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 51(1), 1–56. <http://www.jstor.org/stable/40300375>

Sánchez, M., & González, M. G. P. (2014). El español y las tecnologías de la comunicación: el español en la Red. *Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana*, 12(2 (24)), 135–153. <http://www.jstor.org/stable/24364836>

Siguan, M., Vila, I., Penedo, A., Gomis, L., & Jou, D. (1995). Conflictos y misterios del bilingüismo. *El Ciervo*, 44(531), 5–15. <http://www.jstor.org/stable/40816948>

Villanueva, R. B., & Parodi, C. (1998). LINGÜÍSTICA APLICADA.: LINGÜÍSTICA Y EDUCACIÓN. En *La lingüística en México, 1980-1996* (1ª ed., pp. 471-532). El Colegio de México. <https://doi.org/10.2307/j.ctv47wb0h.18>

Zimmermann, K. (2012). Diccionarios, identidad e ideología lingüística. Una reseña y evaluación comparativa del "Diccionario del español de México" y del "Diccionario de mexicanismos." *Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana*, 10(1 (19)), 167–181. <http://www.jstor.org/stable/41678490>

Unidad Curricular: Español como segunda lengua – Nivel B1 ©2024 by [Instituto Nacional de Capacitación y Educación Socialista \(INCES\)](https://www.inces.mx/) is licensed under [CC BY-NC-ND 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

