

PATRIMONIO NACIONAL TURÍSTICO

UNIDAD CURRICULAR

Mérida, diciembre 2022

FICHA RESUMEN DE LA UNIDAD CURRICULAR			
Área de Conocimiento	Turismo	Área ocupacional	Turismo
Sub Área Ocupacional	Servicios turísticos	Código de la Unidad Curricular	UC3.0000.156
Unidad Curricular	Patrimonio Nacional turístico	Tipo de Unidad Curricular	Específica/Técnica
Total horas de formación	40	Modalidad de Formación y Autoformación Productiva	Mixta
Propósito clave de la Unidad Curricular Formar a los participantes y las participantes en conocimientos, habilidades y destrezas con la congregación entre el atractivo turístico, planta turística, infraestructura, superestructura, en un espacio geográfico siguiendo los recursos y estructuras declarados por la UNESCO.			
Dirigido a			Nivel de dominio esperado
Dirigido a: • Prestadores de servicios turísticos en guiatura. • Talento humano activo a fin del área. • Asistente de guía en baja y media montaña.			Nivel II: Desempeño Autónomo
Sinopsis (pertinencia) Obtener conocimientos específicos en las diferentes técnicas y maniobras aplicadas a la emergencia médica el entorno geográfico de baja y media montaña.			
Ejes transversales de la formación y autoformación, colectiva, integral y permanente		Perfil del facilitadora (o)	
• Seguridad y salud en el trabajo • Trabajo productivo, cooperativo, y liberador. • Valores Éticos.		• Trabajo en equipo. • Disciplina. • Responsabilidad. • Conocimientos básicos en metodología y didáctica.	
Perfil genérico de ingreso del participante		Consideraciones del perfil genérico de ingreso del participante (si la hubiere)	
Conocimientos en seguridad y ambiente de trabajo. Ciencias básicas (matemáticas, Física Clásica).			
Perfil de egreso de la Unidad Curricular (Competencia General) Facilitar al participante los conocimientos, habilidades y destrezas en el auxilio médico de emergencia con el fin de salvaguardar vidas y asegurar la integridad del mismo en zonas geográficas de baja y media montaña.			

Realización o logro del participante					Horas Teórico/Práctico
Define los conceptos básicos de patrimonio nacional turístico según los principios de la legislación respectiva.					6
Ejes Temáticos (Unidades de Aprendizaje)	Criterios de Desempeño	Evidencias de Desempeño			Lapso de Ejecución
		Observación Directa	Producto	Conocimiento y Comprensión	
Tema 1: Conceptos básicos de patrimonio 1.1 Definición de patrimonio. 1.2 Importancia. 1.3 Clasificación 1.3.1 Patrimonio Natural 1.3.2 Patrimonio Cultural 1.4 División Política territorial	1.a Los conceptos básicos de patrimonio son definidos desde las teorías que la estudian, su importancia, los tipos y su clasificación de acuerdo al trabajo que se realice.	Observación de la relación entre los conceptos básicos de patrimonio	Definición de patrimonio y su importancia	Conceptos básicos de patrimonio	2
	1.b El patrimonio cultural y natural son identificados según sus características particulares a través de estándares internacionales y nacionales previamente establecidos.	Selecciona el tipo de patrimonio de acuerdo a su importancia Señala las características de los tipos de patrimonio según el espacio geográfico	Comprensión de los tipos de patrimonio de acuerdo a sus características Identificación de los tipos de patrimonio según su definición y caracterización	Definición de patrimonio. Importancia. Clasificación Patrimonio Natural Patrimonio Cultural División Política territorial	2
	1.c la división político territorial es caracterizada según el tipo de espacio geográfico en el que se ubique el tipo de patrimonio que se vaya a estudiar o trabajar de acuerdo a los criterios y características particulares del espacio.	Determina la división político territorial como un elemento clave en la definición del patrimonio Señala elementos para la preservación del medio ambiente	Caracterización de la división político territorial del país en relación a los tipos de patrimonio existente Diferenciación entre patrimonio natural y cultural		2
		Identifica de los valores y la identidad nacional			
Total Horas					6

Estrategias Metodológicas, Didácticas y Pedagógicas		
Estrategias de Enseñanza	Medios Instruccionales	Técnicas Instruccionales
- Actividad focal introductoria. - Actividad generadora de información previa. - Mapas conceptuales.	Utilización de libros, textos y documentos para la consulta bibliográfica de antecedentes y temas pertinentes a los conceptos básicos de patrimonio. Internet, páginas web, blog, tours virtuales, correo electrónico, chats, foros, móvil, plataformas sobre el patrimonio.	Dialogo: para el intercambio de ideas, experiencias sobre los conceptos básicos de patrimonio. Seminarios a través de conferencias: Explicación de un tema bajo pautas específicas junto a los expertos del área de patrimonio cultural t natural.
Estrategias de aprendizaje		
1) Cognitivas.	Presentación de resumen sobre el tema a estudiar, infografías	
2) Metacognitivas.	Mapas conceptuales, diagrama y autoevaluación	
3) Estrategia de regulación de recursos:	Trabajo en grupos, exposiciones	
4) Motivacionales:	Charlas, diálogos y ejemplos de la vida cotidiana	

Guía de Evaluación

Evaluación según su propósito	Técnicas e instrumento	Formas de participación	Ubicación temporal de la evaluación
Tema 1			
<i>Diagnóstica</i>	a. Procedimiento: Se aplicará el registro descriptivo a los campos disciplinares relacionados con la explicación de un determinado comportamiento b. Técnica: observación sistemática c. Instrumento: registro descriptivo	- Participación activa y presencial durante la sesión - Identificación de los logros individuales de cada participante	Momento: Inicio
<i>Formativa</i>	a. Procedimiento Se utilizará la técnica análisis de producciones escritas y orales con la finalidad de organizar de forma sistémica los contenidos a visualizar o aprender de acuerdo a la temática y el logro correspondiente asignando al realización de una exposición b. Técnica: análisis de producciones escritas y orales c. Instrumento: exposición	Asignación en equipo para la realización de una exposición	Momento: Desarrollo
<i>Sumativa</i>	a. Procedimiento: Se aplicará la lista de cotejo a los campos disciplinares relacionados con ítem específicos a través de preguntas sobre la existencia o ausencia de determinadas características relacionadas a criterios universales establecidos previamente. b. Técnica: observación sistemática c. Instrumento: lista de cotejo	Participación activa en la sesión	Momento: Cierre

Realización o logro del participante					Horas Teórico/Práctico
Determina las características de patrimonio natural desde lo orgánico e inorgánico potenciando entre sí su importancia estratégica en el mundo.					7
Ejes Temáticos (Unidades de Aprendizaje)	Criterios de Desempeño	Evidencias de Desempeño			Lapso de Ejecución
		Observación Directa	Producto	Conocimiento y Comprensión	
Tema 2 Patrimonio natural 2.1 definición. 2.2 tipos. - Inorgánico - Orgánico 2.3 Características. 2.4 Importancia.	2.a la definición de patrimonio natural es caracterizada desde las teorías que la estudian los procesos para su identificación, parámetros para considerar un patrimonio como natural	Observación de la relación entre los conceptos básicos de patrimonio	Definición de patrimonio y su importancia	Conceptos básicos de patrimonio	3
	2.b los tipos de patrimonio natural son definidos desde características particulares a través de estándares nacionales e internacionales	Selecciona el tipo de patrimonio de acuerdo a su importancia Señala las características de los tipos de patrimonio según el espacio geográfico	Comprensión de los tipos de patrimonio de acuerdo a sus características	Definición de patrimonio. Importancia. Clasificación Patrimonio Natural	2
	2.c La importancia del patrimonio natural y sus características son definidas partiendo de la concepción universal del patrimonio en el turismo, cumpliendo con estándares en lo que representa en el entorno.	Determina la división político territorial como un elemento clave en la definición del patrimonio Señala elementos para la preservación del medio ambiente	Identificación de los tipos de patrimonio según su definición y caracterización	Patrimonio Cultural División Política territorial	2
		Identifica de los valores y la identidad nacional	Caracterización de la división político territorial del país en relación a los tipos de patrimonio existente		
Total Horas					7

Estrategias Metodológicas, Didácticas y Pedagógicas		
Estrategias de Enseñanza	Medios Instruccionales	Técnicas Instruccionales
- Cuadros sinópticos. - Organizadores de clasificación. - Resúmenes. - Ilustraciones.	Utilización de libros, textos y documentos para la consulta bibliográfica de antecedentes y temas pertinentes al patrimonio natural. Internet, páginas web, blog, tours virtuales, correo electrónico, chats, foros, móvil, plataformas.	Dialogo: para el intercambio de ideas, experiencias sobre el patrimonio natural. Seminarios a través de conferencias: Explicación de un tema bajo pautas específicas junto a los expertos de patrimonio.
Estrategias de aprendizaje		
1) Cognitivas.	Presentación de resumen sobre el tema a estudiar, infografías	
2) Metacognitivas.	Mapas conceptuales, diagrama y autoevaluación	
3) Estrategia de regulación de recursos:	Trabajo en grupos, exposiciones	
4) Motivacionales:	Charlas, diálogos y ejemplos de la vida cotidiana	

Guía de Evaluación

Evaluación según su propósito	Técnicas e instrumento	Formas de participación	Ubicación temporal de la evaluación
Tema 2			
<i>Diagnóstica</i>	a. Procedimiento: Se aplicará la lista de cotejo a los campos disciplinares relacionados con ítem específicos a través de preguntas sobre la existencia o ausencia de determinadas características relacionadas a criterios universales establecidos previamente. b. Técnica: observación sistemática c. Instrumento: lista de cotejo	- Participación activa y presencial durante la sesión - Identificación de los logros individuales de cada participante	Momento: Inicio
<i>Formativa</i>	a. Procedimiento Se utilizará la técnica análisis de producciones escritas y orales con la finalidad de organizar de forma sistémica los contenidos a visualizar o aprender de acuerdo a la temática y el logro correspondiente asignando al realización de un ensayo b. Técnica: análisis de producciones escritas y orales c. Instrumento: Ensayo	Asignación en equipo para la realización de un ensayo	Momento: Desarrollo
<i>Sumativa</i>	a. Procedimiento: Se aplicará el registro descriptivo a los campos disciplinares relacionados con la explicación de un determinado comportamiento b. Técnica: observación sistemática c. Instrumento: registro descriptivo	Participación activa en la sesión	Momento: Cierre

Realización o logro del participante					Horas Teórico/Práctico	
Define el patrimonio cultural desde lo tangible e intangible con una perspectiva social y cultural propia a la identidad nacional.					6	
Ejes Temáticos (Unidades de Aprendizaje)	Criterios de Desempeño	Evidencias de Desempeño			Lapso de Ejecución	
		Observación Directa	Producto	Conocimiento y Comprensión		
Tema 3: Patrimonio cultural 3.1 Definición 3.2 Tipos 3.3 Patrimonio intangible - Definición - Características 3.4 Patrimonio Tangible - Definición - características - muebles - inmuebles 3.5 Importancia	3.a la definición de patrimonio cultural es caracterizada desde las teorías que la estudian los procesos para su identificación, parámetros para considerar un patrimonio como cultural	Observación de la relación entre los conceptos básicos de patrimonio Selecciona el tipo de patrimonio de acuerdo a su importancia Señala las características de los tipos de patrimonio según el espacio geográfico Determina la división político territorial como un elemento clave en la definición del patrimonio Señala elementos para la preservación del medio ambiente Identifica de los valores y la identidad nacional	Definición de patrimonio y su importancia Comprensión de los tipos de patrimonio de acuerdo a sus características Identificación de los tipos de patrimonio según su definición y caracterización Caracterización de la división político territorial del país en relación a los tipos de patrimonio existente Diferenciación entre patrimonio natural y cultural	Conceptos básicos de patrimonio Definición de patrimonio. Importancia. Clasificación Patrimonio Natural Patrimonio Cultural División Política territorial	2	
	3.b los tipos de patrimonio cultural son definidos desde características particulares a través de estándares nacionales e internacionales				2	
	3.c La importancia del patrimonio cultural y sus características son definidas partiendo de la concepción universal del patrimonio en el turismo, cumpliendo con estándares en lo que representa en el entorno.				2	
					6	
Total Horas					6	

Estrategias Metodológicas, Didácticas y Pedagógicas		
Estrategias de Enseñanza	Medios Instruccionales	Técnicas Instruccionales
- Actividad focal introductoria. - Actividad generadora de información previa. - Objetivos o intenciones. - Mapas conceptuales.	Utilización de libros, textos y documentos para la consulta bibliográfica de antecedentes y temas referente al patrimonio cultural. Internet, páginas web, blog, tours virtuales, correo electrónico, chats, foros, móvil, plataformas.	Dialogo: para el intercambio de ideas, experiencias sobre el patrimonio cultural. Seminarios a través de conferencias: Explicación de un tema bajo pautas específicas junto a los expertos del turismo
Estrategias de aprendizaje		
1) Cognitivas.	Presentación de resumen sobre el tema a estudiar, infografías	
2) Metacognitivas.	Mapas conceptuales, diagrama y autoevaluación	
3) Estrategia de regulación de recursos:	Trabajo en grupos, exposiciones	
4) Motivacionales:	Charlas, diálogos y ejemplos de la vida cotidiana	

Guía de Evaluación			
Evaluación según su propósito	Técnicas e instrumento	Formas de participación	Ubicación temporal de la evaluación
Tema 3			
Diagnóstica	a. Procedimiento: Se aplicará la lista de cotejo a los campos disciplinares relacionados con ítem específicos a través de preguntas sobre la existencia o ausencia de determinadas características relacionadas a criterios universales establecidos previamente.	- Participación activa y presencial durante la sesión - Identificación de los logros individuales de cada participante	Momento: Inicio

Guía de Evaluación

Evaluación según su propósito	Técnicas e instrumento	Formas de participación	Ubicación temporal de la evaluación
	b. Técnica: observación sistemática c. Instrumento: lista de cotejo		
<i>Formativa</i>	a. Procedimiento Se utilizará la técnica análisis de producciones escritas y orales con la finalidad de organizar de forma sistémica los contenidos a visualizar o aprender de acuerdo a la temática y el logro correspondiente asignando al realización de un portafolio b. Técnica: análisis de producciones escritas y orales c. Instrumento: portafolio	Asignación en equipo para la realización de un ensayo	Momento: Desarrollo
<i>Sumativa</i>	a. Procedimiento: Se aplicará el registro descriptivo a los campos disciplinares relacionados con la explicación de un determinado comportamiento b. Técnica: observación sistemática c. Instrumento: registro descriptivo	Participación activa en la sesión	Momento: Cierre

Realización o logro del participante					Horas Teórico/Práctico
Aplica la conservación y preservación del patrimonio natural y cultural, a través de los procedimientos establecidos fundamentados en los protocolos correspondientes la preservación y conservación del mismo					6
Ejes Temáticos (Unidades de Aprendizaje)	Criterios de Desempeño	Evidencias de Desempeño			Lapso de Ejecución
		Observación Directa	Producto	Conocimiento y Comprensión	
Tema 4: Valoración para la conservación y preservación del patrimonio. 4.1 Conceptos básicos. 4.2 Procedimientos para preservación y conservación del patrimonio nacional turístico.	4.a la preservación del medio ambiente es caracterizada desde las teorías que la estudian los procesos para su identificación a través de estándares y condiciones naturales .	Observación de la relación entre los conceptos básicos de patrimonio Selecciona el tipo de patrimonio de acuerdo a su importancia Señala las características de los tipos de patrimonio según el espacio geográfico Determina la división político territorial como un elemento clave en la definición del patrimonio Señala elementos para la preservación del medio ambiente Identifica de los valores y la identidad nacional	Definición de patrimonio y su importancia Comprensión de los tipos de patrimonio de acuerdo a sus características Identificación de los tipos de patrimonio según su definición y caracterización Caracterización de la división político territorial del país en relación a los tipos de patrimonio existente Diferenciación entre patrimonio natural y cultural	Conceptos básicos de patrimonio Definición de patrimonio. Importancia. Clasificación Patrimonio Natural Patrimonio Cultural División Política territorial	2
	4.b los elementos que contribuyen a la preservación del medio ambiente son definidos desde características particulares a través de estándares nacionales e internacionales.				2
	4.c La importancia de la preservación del medio ambiente y su conservación son definidas partiendo de la concepción universal del patrimonio en el turismo, cumpliendo con estándares en lo que representa en el entorno.				2

Realización o logro del participante			Horas Teórico/Práctico
Aplica la conservación y preservación del patrimonio natural y cultural, a través de los procedimientos establecidos fundamentados en los protocolos correspondientes la preservación y conservación del mismo			6
Ejes Temáticos (Unidades de Aprendizaje)	Criterios de Desempeño	Evidencias de Desempeño	Lapso de Ejecución
		Total Horas	6

Estrategias Metodológicas, Didácticas y Pedagógicas		
Estrategias de Enseñanza	Medios Instruccionales	Técnicas Instruccionales
- Actividad focal introductoria. - Actividad generadora de información previa. - Objetivos o intenciones. - Mapas conceptuales.	Utilización de libros, textos y documentos para la consulta bibliográfica de antecedentes y temas pertinentes a la valoración para la conservación y preservación del patrimonio. Internet, páginas web, blog, tours virtuales, correo electrónico, chats, foros, móvil, plataformas.	Dialogo: para el intercambio de ideas, experiencias sobre la valoración enfocados a la conservación y preservación del patrimonio. Seminarios a través de conferencias: Explicación de un tema bajo pautas específicas junto a los expertos de patrimonio.
Estrategias de aprendizaje		
1) Cognitivas.	Presentación de resumen sobre el tema a estudiar, infografías	
2) Metacognitivas.	Mapas conceptuales, diagrama y autoevaluación	
3) Estrategia de regulación de recursos:	Trabajo en grupos, exposiciones	
4) Motivacionales:	Charlas, diálogos y ejemplos de la vida cotidiana	

Guía de Evaluación

Evaluación según su propósito	Técnicas e instrumento	Formas de participación	Ubicación temporal de la evaluación
Tema 4			
<i>Diagnóstica</i>	a. Procedimiento: Se aplicará la lista de cotejo a los campos disciplinares relacionados con ítem específicos a través de preguntas sobre la existencia o ausencia de determinadas características relacionadas a criterios universales establecidos previamente. b. Técnica: observación sistemática c. Instrumento: lista de cotejo	- Participación activa y presencial durante la sesión - Identificación de los logros individuales de cada participante	Momento: Inicio
<i>Formativa</i>	a. Procedimiento Se utilizará la técnica análisis de producciones escritas y orales con la finalidad de organizar de forma sistémica los contenidos a visualizar o aprender de acuerdo a la temática y el logro correspondiente asignando al realización de un portafolio b. Técnica: análisis de producciones escritas y orales c. Instrumento: portafolio	Asignación en equipo para la realización de un portafolio	Momento: Desarrollo
<i>Sumativa</i>	a. Procedimiento: Se aplicará el registro descriptivo a los campos disciplinares relacionados con la explicación de un determinado comportamiento b. Técnica: observación sistemática c. Instrumento: registro descriptivo	Participación activa en la sesión	Momento: Cierre

Realización o logro del participante					Horas Teórico/Práctico
Describe la identidad y sus valores contenidos desde la visión cultural propia de la idiosincrasia territorial, con elementos de carácter sostenible y sustentable.					6
Ejes Temáticos (Unidades de Aprendizaje)	Criterios de Desempeño	Evidencias de Desempeño			Lapso de Ejecución
		Observación Directa	Producto	Conocimiento y Comprensión	
Tema 5: Identidad y valores 5.1 Concepto de Identidad 5.2 Concepto de valor. 5.3 Términos básicos 5.4 Diferencias entre turismo sostenible y turismo sustentable.	5.a los conceptos básicos sobre identidad y valores son caracterizados desde las teorías que la estudian los procesos para su identificación, parámetros definidos	Observación de la relación entre los conceptos básicos de patrimonio	Definición de patrimonio y su importancia	Conceptos básicos de patrimonio	2
	5.b los elementos que contribuyen a identificar la identidad y valores son definidos desde características particulares a través de parámetros particulares que señalan lo que significa la identidad y los valores en relación al turismo y patrimonio	Selecciona el tipo de patrimonio de acuerdo a su importancia Señala las características de los tipos de patrimonio según el espacio geográfico	Comprensión de los tipos de patrimonio de acuerdo a sus características Identificación de los tipos de patrimonio según su definición y caracterización	Definición de patrimonio. Importancia. Clasificación Patrimonio Natural Patrimonio Cultural División Política territorial	2
	5.c La importancia de la identidad y los valores son definidos partiendo de la concepción universal del concepto de valores e identidad cumpliendo con estándares en lo que representa en el entorno.	Determina la división político territorial como un elemento clave en la definición del patrimonio	Caracterización de la división político territorial del país en relación a los tipos de patrimonio existente		2
		Señala elementos para la preservación del medio ambiente Identifica de los valores y la identidad nacional	Diferenciación entre patrimonio natural y cultural		
Total Horas					6

Estrategias Metodológicas, Didácticas y Pedagógicas		
Estrategias de Enseñanza	Medios Instruccionales	Técnicas Instruccionales
- Actividad focal introductoria - Actividad generadora de información previa - Objetivos o intenciones - Resúmenes - Ilustraciones	Utilización de libros, textos y documentos para la consulta bibliográfica de antecedentes y temas pertinentes a la identidad y valores de nuestra región. Internet, páginas web, blog, tours virtuales, correo electrónico, chats, foros, móvil, plataformas.	Dialogo: para el intercambio de ideas, experiencias sobre la identidad y valores culturales de nuestra región. Seminarios a través de conferencias: Explicación de un tema bajo pautas específicas junto a expertos del patrimonio cultural enfocados a la identidad, valores e idiosincrasia propia. Exposiciones comparativas entre la identidad y valores propios a nuestra cultura.

Estrategias de aprendizaje

1) Cognitivas.	Presentación de resumen sobre el tema a estudiar, infografías
2) Metacognitivas.	Mapas conceptuales, diagrama y autoevaluación
3) Estrategia de regulación de recursos:	Trabajo en grupos, exposiciones
4) Motivacionales:	Charlas, diálogos y ejemplos de la vida cotidiana

Guía de Evaluación

Evaluación según su propósito	Técnicas e instrumento	Formas de participación	Ubicación temporal de la evaluación
Tema 5			
<i>Diagnóstica</i>	a. Procedimiento: Se aplicará la lista de cotejo a los campos disciplinares relacionados con ítem específicos a través de preguntas sobre la existencia o ausencia de determinadas características relacionadas a criterios universales	- Participación activa y presencial durante la sesión - Identificación de los logros individuales de cada participante	Momento: Inicio

Guía de Evaluación

Evaluación según su propósito	Técnicas e instrumento	Formas de participación	Ubicación temporal de la evaluación
	establecidos previamente. b. Técnica: observación sistemática c. Instrumento: lista de cotejo		
<i>Formativa</i>	a. Procedimiento Se utilizará la técnica de esquemas y mapas con la finalidad de organizar de forma sistémica los contenidos a visualizar o aprender de acuerdo a la temática y el logro correspondiente asignando al realización de un mapa mental b. Técnica: esquemas y mapas c. Instrumento: mapa mental.	Asignación en equipo para la realización de un mapa mental	Momento: Desarrollo
<i>Sumativa</i>	a. Procedimiento: Se aplicará el cuestionario a los campos disciplinares relacionados con la realización de preguntas abiertas en relación a lo aprendido en la sesión b. Técnica: entrevistas y encuestas c. Instrumento: cuestionario	Participación activa en la sesión	Momento: Cierre

Realización o logro del participante				Horas Teórico/Práctico	
Maneja el marco legal de patrimonio turístico internacional y nacional aplicado en las distintas legislaciones y fundamentaciones que tiene sus componentes u organismos.				6	
Ejes Temáticos (Unidades de Aprendizaje)	Criterios de Desempeño	Evidencias de Desempeño			Lapso de Ejecución
		Observación Directa	Producto	Conocimiento y Comprensión	

Realización o logro del participante					Horas Teórico/Práctico
Maneja el marco legal de patrimonio turístico internacional y nacional aplicado en las distintas legislaciones y fundamentaciones que tiene sus componentes u organismos.					6
		Evidencias de Desempeño			Lapso de Ejecución
Tema 6 Ejes Temáticos Marco Legal del Patrimonio Turístico. (Unidades de Aprendizaje)	6.a el marco legal del patrimonio turístico se desarrolla partiendo del conocimiento sobre las diversas normativas y legislación	Observación de la relación entre los conceptos básicos de patrimonio	Definición de patrimonio y su importancia	Conceptos básicos de patrimonio	2
	6.b las normativas del patrimonio turístico son identificadas de acuerdo a la pertinencia con el ambiente en particular	Selecciona el tipo de patrimonio de acuerdo a su importancia	Comprensión de los tipos de patrimonio de acuerdo a sus características	Definición de patrimonio. Importancia. Clasificación	2
	6.c la legislación vigente tanto nacional como internacional es comprendida desde los fundamentos teóricos y técnicos que justifican las acciones dentro de lo que representa el patrimonio turístico en el territorio	Señala las características de los tipos de patrimonio según el espacio geográfico	Identificación de los tipos de patrimonio según su definición y caracterización	Patrimonio Natural	2
		Determina la división político territorial como un elemento clave en la definición del patrimonio	Caracterización de la división político territorial del país en relación a los tipos de patrimonio existente	Patrimonio Cultural	
6.1 Marco Legal Internacional • Tratados Unesco • OMT				División Política territorial	
6.2 Marco legal nacional • Constitución de la República Bolivariana de Venezuela • Ley Orgánica de Preservación de Patrimonio • Ley Orgánica del Ambiente • Ley Orgánica de INPARQUES					
6.3 Ley Orgánica del Turismo		Señala elementos para la preservación del medio ambiente	Diferenciación entre patrimonio natural y cultural		
Total Horas					6

Estrategias Metodológicas, Didácticas y Pedagógicas		
Estrategias de Enseñanza	Medios Instruccionales	Técnicas Instruccionales
- Actividad focal introductoria - Actividad generadora de información previa - Objetivos o intenciones - Resúmenes - Ilustraciones	Utilización de libros, textos y documentos para la consulta bibliográfica de antecedentes y temas pertinentes marco legal. Internet, páginas web, blog, tours virtuales, correo electrónico, chats, foros, móvil, plataformas.	Dialogo: para el intercambio de ideas, experiencias sobre el marco legal de patrimonio turístico. Exposiciones sobre el marco legal turístico sobre en una perspectiva básica y fundamentalista con la visión de la preservación y conservación del patrimonio y su identidad.
Estrategias de aprendizaje		
1) Cognitivas.	Presentación de resumen sobre el tema a estudiar, infografías	
2) Metacognitivas.	Mapas conceptuales, diagrama y autoevaluación	
3) Estrategia de regulación de recursos:	Trabajo en grupos, exposiciones	
4) Motivacionales:	Charlas, diálogos y ejemplos de la vida cotidiana	

Guía de Evaluación

Evaluación según su propósito	Técnicas e instrumento	Formas de participación	Ubicación temporal de la evaluación
Tema 1			
<i>Diagnóstica</i>	a. Procedimiento: Se aplicará la lista de cotejo a los campos disciplinares relacionados con ítem específicos a través de preguntas sobre la existencia o ausencia de determinadas características relacionadas a criterios universales establecidos previamente. b. Técnica: observación sistemática c. Instrumento: lista de cotejo	- Participación activa y presencial durante la sesión - Identificación de los logros individuales de cada participante	Momento: Inicio
<i>Formativa</i>	a. Procedimiento Se utilizará la técnica de pruebas pedagógicas con la finalidad de mostrar lo aprendido de forma rápida y veraz y el logro correspondiente asignando al realización de un quiz b. Técnica: Pruebas pedagógicas c. Instrumento: quiz	Asignación en equipo para la realización de un quiz	Momento: Desarrollo
<i>Sumativa</i>	a. Procedimiento: Se aplicará el debate de acuerdo a los campos disciplinares relacionados con la realización de preguntas abiertas en relación a lo aprendido en la sesión en colectivo para llegar al fin común de indagar sobre los conocimientos adquiridos y aplicados en campo. b. Técnica: análisis de producciones escritas y orales c. Instrumento: debate	Participación activa en la sesión	Momento: Cierre

RECURSOS Y ESPACIOS DE FORMACIÓN Y AUTOFORMACIÓN PRODUCTIVA			
Denominación de la Unidad Curricular	Modalidad de formación y autoformación productiva		Nº de participantes
DESCRIPCIÓN			
Materiales	Cantidad	Unidad de Medida	Especificaciones
Equipos	Cantidad	Unidad de Medida	Especificaciones
Programas (software)/Aplicaciones	Cantidad	Unidad de Medida	Especificaciones
Herramientas	Cantidad	Unidad de Medida	Especificaciones
No aplica			
Maquinarias	Cantidad	Unidad de Medida	Especificaciones
No aplica			

RECURSOS Y ESPACIOS DE FORMACIÓN Y AUTOFORMACIÓN PRODUCTIVA								
Instrumentos		Cantidad	Unidad de Medida		Especificaciones			
No aplica								
Equipos de Seguridad e Higiene		Cantidad	Unidad de Medida		Especificaciones			
Infraestructura requerida del espacio de formación y autoformación, productiva (aulas/talleres/entidades de trabajo)								
Características del espacio de formación y autoformación productiva								
Dimensiones del espacio físico (m ²)	Acceso a Internet		Conexión de red		Audio		Video	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
	X		X		X		X	
Mobiliario		Cantidad	Unidad de Medida		Especificaciones			
Sillas		20	Unidad					
Mesas		20	Unidad					
Carteleros		1	Unidad					
Pizarra acrílica		1	Unidad					
Capacidad instalada del espacio (número)								
Mínima	Máxima							
6	20							
Saldo Productivo de la formación y autoformación productiva								
Evidencias de Producto (Resultado de Aprendizaje)			Campo de Aplicación					

COLECTIVO DE LA MESA DE EVALUACIÓN, CONSTRUCCIÓN Y DESARROLLO CURRICULAR PERMANENTE				
Rol	Nro.	Nombre y Apellido	Dependencia / Unidad	Nivel de Formación
COORDINACIÓN GENERAL	01	Leonardo Pernia	Currículo y Didáctica/ División de Formación Profesional	Universitario
	02	Yadira Zerpa	División de Formación Profesional	Ingeniero
APOYO TÉCNICO (CONCEDORES DEL ESTADO DEL ARTE)	03	Patricia Ronquillo	División de Formación Profesional	Licenciada en Educación
	04	Maria Villarreal	Currículo y Didáctica	Licenciada en Educación
	05			
	06			
	07			
SISTEMATIZACIÓN DE LA UNIDAD CURRICULAR	08	Isaías Prieto	Currículo y didáctica	T.S.U Informática
	09			

Nº	Tutor Nacional del Proyecto de Formación y Autoformación Productiva	Revisado por	Fecha de Revisión
1			

RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES

REFERENCIAS RECOMENDADAS